РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ



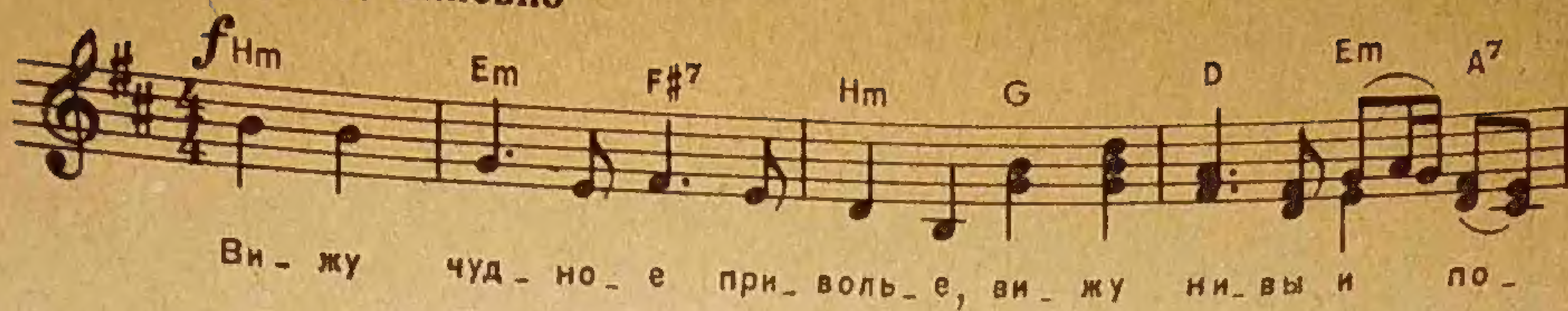
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

МЕЛОДИИ И ТЕКСТЫ

МОСКВА „МУЗЫКА"
1984

РОДИНА

Широко, напевно





Вижу чудное приволье,
Вижу нивы и поля, —
Это русское раздолье,
Это русская земля.

Вижу горы и долины,
Вижу степи и луга —
Это русские картины,
Это Родина моя.

Слышу пенье жаворонка,
Слышу трели соловья —
Это русская сторонка,
Это Родина моя!

ДУБИНУШКА

Медленно

Dm Gm Dm

Мно_го пе_сен слы_хал я в род_ной сто_ро_не, в них про

Gm7 C7 F Gm6 Dm

ра_дость, про го_ре мне пе_ли; но из пе_сен од_на в па_мять

Gm6 Dm6 A E7/5- A7 Dm7 Dm6

вре_за_лась мне — э_то пе_сня ра_бо_чей ар_те_ли.

Припев

Dm Gm6 Dm Gm6

Эх, ду_би_нуш_ка, ух_нем! Эх, зе_ле_на_я, са_

Dm Gm6 Dm Gm6 Dm Gm6 Dm

_ма пой_дет! По_дер_нем, по_дер_нем да ух_нем! И от

(Конец)

Много песен слыхал я в родной стороне,
В них про радость, про горе мне пели;
Но из песен одна в память врезалась мне —
Это песня рабочей артели.

Припев: Эх, дубинушка, ухнем!
Эх, зеленая, сама пойдет!
Подернем, подернем
Да ухнем!

И от дедов к отцам, от отцов к сыновьям
Эта песня идет по наследству.
И как только работать нам станет невмочь,
Мы — к дубине, как к верному средству.

Припев

Я слыхал эту песнь, ее пела артель,
Поднимая бревно на стропила.
Вдруг бревно сорвалось, и умолкла артель, —
Двух здоровых парней придавило.

Припев

Тянем с лесом судно, иль железо куем,
Иль в Сибири руду добываем,
С мукой, с болью в груди одну песню поем,
Про дубину мы в ней вспоминаем.

Припев

И на Волге-реке, утопая в песке,
Мы ломаем и ноги, и спину,
Надрываем там грудь, и чтоб легче тянуть,
Мы поем про родную дубину.

Припев

Но настанет пора, и проснется народ,
Разогнет он могучую спину,
И на бар и царя, на попов и господ
Он отыщет покрепче дубину!

Припев: Эх, дубинушка, ухнем!
Эх, зеленая, сама пойдет,
Подернем, подернем
Да ухнем!

ЭЙ, УХНЕМ!

Медленно, тяжело





C Gm7 C7 F Am Dm7 Am Gm7 C7 F C Am

Ра_ зо_вьем мы бе_ ре_ зу, ра_ зо_вьем мы куд_ ря_ ву!

Dm Am Dm G7 C Am Dm C Dm Am G Am

Ай_да, да ай_ да, ай_ да, да ай_ да, ра_ зо_вьем мы куд_ ря_ ву.

Эй, ухнем!
Эй, ухнем!
Еще разик, еще раз!

Разовьем мы березу,
Разовьем мы кудряву!
Ай-да, да ай-да, ай-да, да ай-да,
Разовьем мы кудряву.

Мы по бережку идем,
Песню солнышку поем.
Ай-да, да ай-да, ай-да, да ай-да,
Песню солнышку поем.

Эй, эй, тяни канат сильней!
Песню солнышку поем.
Эй, ухнем!
Эй, ухнем!
Еще разик, еще раз!

Эх ты, Волга, мать-река,
Широка и глубока,
Ай-да, да ай-да, ай-да, да ай-да,
Широка и глубока.

Эй, ухнем!
Эй, ухнем!
Еще разик, еще раз!
Эй, ухнем!
Эй, ухнем!

10685

СЛАВНОЕ МОРЕ — СВЯЩЕННЫЙ БАЙКАЛ

Не спеша

D Ddim D G D A D Ddim D

Слав_но_е мо_ре — свя_щен_ный Бай_кал! Слав_ный ко_

G D A7 G Em7

_рабль — о_му_ле_ва_я боч_ка. Эй, бар_гу_зин, по_ше_

D Em7 A7

_ве_ли_вай вал, мо_лод_цу плыть не_да_леч_ко. // _ко.

Славное море — священный Байкал!
Славный корабль — омулевая бочка.
Эй, баргузин, пошевеливай вал,
Молодцу плыть недолечко.

Долго я тяжкие цепи носил,
Долго скитался в горах Акатуя,
Старый товарищ бежать пособил,
Ожил я, волю почуя.

Шилка и Нерчинск не страшны теперь,
Горная стража меня не поймала,
В дебрях не тронул прожорливый зверь,
Пуля стрелка миновала.

Шел я и в ночь и средь белого дня,
Вкруг городов озираяся зорко,
Хлебом кормили крестьянки меня,
Парни снабжали махоркой.

Славное море — священный Байкал,
Славный мой парус — кафтан дыроватый.
Эй, баргузин, пошевеливай вал,
Слышатся грома раскаты.

10085

ЕРМАК

Медленно, певуче

Ре - ве - ла бу - ря, дождь шу - мел, во мра - ке мол - ни - и бли - ста - ли, и бес - пре - рыв - но гром гре - мел, и вет - ры в деб - рях бу - ше - ва - ли... И // - ва - ли... Но // - ва - ли...

Для окончания

Ревела буря, дождь шумел,
Во мраке молнии блистали,
И беспрерывно гром гремел,
И ветры в дебрях бушевали...

Ко славе страстию дыша,
В стране суровой и угрюмой,
На диком бреге Иртыша
Сидел Ермак, объятый думой.

Товарищи его трудов,
Побед и громозвучной славы
Среди раскинутых шатров
Беспечно спали близ дубравы.

«О спите, спите, — мнил герой, —
Друзья, под бурею ревущей!
С рассветом глас раздастся мой,
На славу иль на смерть зовущий.

Вам нужен отдых; сладкий сон
И в бурю храбрых успокоит;
В мечтах напомнит славу он
И силы ратников удвоит.

10683

Кто жизни не щадил своей,
В разбоях злато добывая,
Тот думать будет ли о ней,
За Русь родную погибая?»

Страшась вступить с героем в бой,
Кучум к шатрам, как тать презренный,
Прокрался тайною тропой,
Татар толпами окруженный.

Мечи сверкнули в их руках,
И окровавилась долина,
И пала грозная в боях,
Не обнажив мечей, дружина.

Ермак воспрянул ото сна
И, гибель зря, стремится в волны,
Душа отвагою полна...
Но далеко от брега челны.

Иртыш волнуется сильней...
Ермак все силы напрягает
И мощною рукой своей
Валы седые рассекает...

Ревела буря... Вдруг луной
Иртыш шипящий осребрился,
И труп, извергнутый волной,
В броне медяной озарился.

Носились тучи, дождь шумел,
И молнии его сверкали,
И гром вдали еще гремел,
И ветры в дебрях бушевали...

УТЕС СТЕПАНА РАЗИНА

Медленно

Hm F♯7 Hm D A7

Есть на Вол_ ге у_ тес, ди_ ким мо_ хом об_

D Hm Em F♯7 Hm Fm♯7

_ рос он с вер_ ши_ ны до са_ мо_ го кра_ я, и сто_ ит сот_ ни

G D G A D Hm 1. Em

лет, толь_ ко мо_ хом о_ дет, ни нуж_ ды, ни за_ бо_ ты не

F♯7 2. Em F♯7 Hm

зна_ я... И сто_ || _ ды, ни за_ бо_ ты не зна_ я... На вер_

(Конец)

Есть на Волге утес, диким мохом оброс
Он с вершины до самого края,
И стоит сотни лет, только мохом одет,
Ни нужды, ни заботы не зная...

На вершине его не растет ничего,
Только ветер свободный гуляет,
Да могучий орел свой притон там завел
И на нем свои жертвы терзает.

Из людей лишь один на утесе том был,
Лишь один до вершины добрался,
И утес человека того не забыл —
И с тех пор его именем звался.

10088

И хотя каждый год по церквам на Руси
Человека того проклинают,
Но приволжский народ о нем песни поет
И с почетом его вспоминает.

Раз ночною порой, возвращаясь домой,
Он один на утес тот взобрался
И в полуночной мгле на высокой скале
Там всю ночь до зари оставался.

Много дум в голове родилось у него,
Много дум он в ту ночь передумал,
И под говор волны, средь ночной тишины,
Он великое дело задумал.

Но свершить не успел он того, что хотел,
И не то ему пало на долю;
И расправой крутой да кровавой рукой
Не помог он народному горю

Не владыкою был он в Москву привезен,
Не почетным пожаловал гостем,
И не ратным вождем, на коне и с мечом,
Он сложил свои буйные кости...

И Степан, будто знал, никому не сказал,
Никому своих дум не поведал,
Лишь утесу тому, где он был, одному
Он те думы хранить заповедал.

И поныне стоит тот утес и хранит
Он заветные думы Степана;
И лишь с Волгой одной вспоминает порой
Удалое житье атамана.

Но зато, если есть на Руси хоть один,
Кто с корыстью житейской не знался,
Кто свободу, как мать дорогую, любил
И во имя ее подвизался, —

Пусть тот смело идет, на утес тот взойдет,
Чутким ухом к вершине приляжет,
И утес-великан все, что думал Степан,
Все тому смельчаку перескажет.

ПО ДИКИМ СТЕПЯМ ЗАБАЙКАЛЬЯ

Не скоро

По ди_ким сте_пям За_бай_каль_я, где зо_ло_то ро_ют в го_рах, бро_дя_га, судь_бу про_кли_на_я, та_щил_ся с су_мой на пле_чах. Бро_дя_чах. (Конец) На

По диким степям Забайкалья,
Где золото роют в горах,
Бродяга, судьбу проклиная,
Тащился с сумой на плечах.

На нем рубашонка худая
Со множеством разных заплат,
Шапчонка на нем арестанта
И серый тюремный халат.

Бежал из тюрьмы темной ночью,
В тюрьме он за правду страдал,
Идти дальше нет уже мочи,
Пред ним расстилался Байкал.

Бродяга к Байкалу подходит,
Рыбацкую лодку берет
И грустную песню заводит,
Про родину что-то поет.

Бродяга Байкал переехал,
Навстречу родимая мать.
— Ах, здравствуй, ах, здравствуй, родная,
Здоров ли отец мой и брат?

— Отец твой давно уж в могиле,
Землей призасыпан лежит,
А брат твой давно уж в Сибири,
Давно кандалами гремит.

ГЛУХОЙ, НЕВЕДОМОЙ ТАЙГОЮ

Умеренно

p

F

Глу – хой, не – ве – до – мой тай – го – ю, си –

Gm7 C7 F B

– бир – ской даль – ней сто – ро – ной, бе – жал бро – дя – га с Са – ха –

FB C7 F

– ли – на зве – ри – ной уз ко ю тро – пой. Бе – жал бро –

B Gm6 Dm F C7 F

– дя – га с Са – ха – ли – на зве – ри – ной уз – ко – ю тро – пой. Шу –

(*Конец*)

Глухой, неведомой тайгою,
Сибирской дальней стороной,
Бежал бродяга с Сахалина
Звериной узкою тропой

Шумит, бушует непогода,
Далек, далек бродяги путь
Укрой, тайга, его глухая,
Бродяга хочет отдохнуть.

Там, далеко, за темным бором
Оставил родину свою,
Оставил мать свою родную,
Детей, любимую жену.

«Умру, в чужой земле зароют,
Заплачет маменька моя,
Жена найдет себе другого,
А мать сыночка никогда».

ТЫ ВЗОЙДИ, СОЛНЦЕ КРАСНОЕ

Широко, протяжно

mf E — E7

Ты взой- ди, солн- це кра...

f A — F♯m7 — H7 — E — A — E — H7

солн-це крас- но- е, солн- це крас- но-

C♯m — A — F♯7 — G♯m — Fm7 — H7 3+ — H7 — 1. E — 2. E

-е, солн- це крас- но- е. // -е. (Конец)

mf — E7 — F♯m7 — E7

О- све- ти ты Вол- гу ма- туш- ку,

Ты взойди, солнце кра...
Солнце красное,
Солнце красное.

Освети ты Волгу-матушку,
Волгу-матушку,
Волгу-матушку,

Обогрей нас добрых мо...
Добрых молодцев,
Добрых молодцев.

Мы не сами-то идем,
Нас нужда ведет,
Нужда горькая.

Мы не воры, не разбойники, —
Стеньки Разина
Мы помощники.

СПУСКАЕТСЯ СОЛНЦЕ ЗА СТЕПИ

Спокойно, широко

p

Fm

Спу_ска_ет_ся солн_це за сте_пи, вда-

Fm7 Bm6 Fm C7 Fm Bm

-ли зо_ло_тит_ся ко_выль. Ко_лод_ни_ков

Fm Bm6 Fm C7

звон_ки_е це_пи взме_та_ют до_рож_ну_ю

Fm *Припев* Fm C7

пыль. Динь-бом, динь-бом,—слы_шен звон кан_даль_ный,

Fm f

динь-бом, динь-бом,—путь си_бир_ский даль_ний. Динь-бом,

Bm Bm6

динь-бом,-слыш_но там и тут: на_ше_го то_ва_ри_ща на

Fm C7 | Для повторения | Для окончания

D♭ Fm D♭ Fm

ка_тор_гу ве_дут. И_//_дут.

Спускается солнце за степи,
Вдали золотится ковыль.
Колодников звонкие цепи
Взметают дорожную пыль.

Припев: Динь-бом, динь-бом, —
Слышен звон кандальный.
Динь-бом, динь-бом, —
Путь сибирский дальний.
Динь-бом, динь-бом, —
Слышно там и тут:
Нашего товарища
На каторгу ведут.

Идут они с бритыми лбами,
Шагают вперед тяжело.
Угрюмые сдвинуты брови,
На сердце раздумье легло.

Припев

«Что ж, братцы, затянемте песню,
Забудем лихую беду!
Уж, видно, такая невзгода
Написана нам на роду!»

Припев

И вот повели, затянули,
Поют, заливаясь, они
Про Волги широкой раздолье,
Про даром минувшие дни.

Припев

Поют про свободные степи,
Про дивную волю поют.
День меркнет все боле, а цепи
Дорогу метут да метут. .

Припев.

ГРЯНУЛ ВНЕЗАПНО ГРОМ НАД МОСКВОЮ

Не спеша

mf C7 F
Гря_нул вне_зап_но гром над Моск_во_ю,

C7 F *Припев* B F B
вы_сту_пил с шу_мом Дон из бре_гов. Ай, дон_цы-мо_лод_цы!

Am Dm7 Gm7 C7/3+ C7 F
Ай, дон_цы-мо_лод_цы! Ай да дон_цы, дон_цы-мо_лод_цы!

Грянул внезапно гром над Москвою,
Выступал с шумом Дон из брегов.

Припев: Ай, донцы-молодцы!
Ай, донцы-молодцы!
Ай да донцы, донцы-молодцы!

Все запылало мщеньем, войною, —
Мщеньем, войною против врагов.

Припев

Русским знакома к славе дорога!
С Дона до Рейна вмиг пролетим

Припев

Натиском быстрым всех превозможем,
Всех превозможем и отомстим

Припев

Верь и надейся — Русь безопасна,
Русского войска сила крепка

Припев

Страшен аркан наш, сабля ужасна,—
Сабля ужасна, пика метка

Припев

Грянули чада Тихого Дона, —
Мир изумился, враг задрожал

Припев

Рушилась слава Наполеона,
Наполеона, — враг побежал

Припев

Где ни посмотришь — пики мелькают,
Граду подобно, стрелы шумят

Припев

Пули, как пчелы, роем летают,
Роем летают, сабли звучат.

Припев

Против сил русских не устояли,
Чая спасенье в бегстве найти

Припев

Бросили пушки, ружья, снаряды,
Ружья, снаряды, — только б уйти.

Припев

Славу и кости — все положили,
Все положили в русской земле!

Припев: Ай, донцы-молодцы!
Ай, донцы-молодцы!
Ай да донцы, донцы-молодцы!

СОЛДАТУШКИ, БРАВЫ РЕБЯТУШКИ

В темпе марша

H7 E

(Эх)Сол_ да_ туш_ ки, бра_ вы ре_ бя_ туш_ ки,

H7 E A

где же ва_ ши де_ ды? — На_ ши де_ ды-

E H7 E

слав_ ны_ е по_ бе_ ды, вот где на_ ши де_ ды!

Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваши деды?
— Наши деды — славные победы,
Вот где наши деды!

Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваши матки?
— Наши матки — белые палатки,
Вот где наши матки!

Солдатушки, бравы ребятушки,
А где ж ваши жены?
— Наши жены — ружья заряжены,
Вот где наши жены!

Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваши сестры?
— Наши сестры — штыки, сабли остры,
Вот где наши сестры!

Солдатушки, бравы ребятушки,
Где же ваши детки?
— Наши детки — пули наши метки,
Вот где наши детки!..

ЧЕРНЫЙ ВОРОН

Довольно медленно

p

Dm B Dm Gm Dm Gm D7

Чер- ный во - рон, чер- ный во - рон, что ты вьешь - ся на - до

Gm F B C7 Dm

мной? Ты до - бы - чи не до - ждешь - ся, чер- ный

A7 Dm F B C7

во - рон, я не твой? Ты до - бы - чи не до -

Dm A7 Dm

- ждешь - ся, чер - ный во - рон, я не твой! Что ты

(Конец)

Черный ворон, черный ворон,
Что ты вьешься надо мной?
Ты добычи не дождешься,
Черный вóрон, я не твой!

Что ты когти распускаешь
Над моею головой?
Иль добычу себе чаешь?
Черный ворон, я не твой!

Завяжу смертельну рану
Подаренным мне платком,
А потом с тобой я стану
Говорить все об одном.

Полети в мою сторонку,
Скажи маменьке моей,
Ты скажи моей любезной,
Что за родину я пал.

Отнеси платок кровавый
Милой любушке моей.
Ты скажи — она свободна,
Я женился на другой.

Взял невесту тиху-скромну
В чистом поле под кустом,
Обвенчальна была сваха —
Сабля вострая моя.

Калена стрела венчала
Среди битвы роковой.
Вижу, смерть моя приходит,
Черный ворон, весь я твой!

ИЗ-ЗА ОСТРОВА НА СТРЕЖЕНЬ

Спокойно

Из - за ост - ро - ва на стре - жень, на про - стор реч - ной вол - ны вы - плы - ва - ют рас - пис - ны - е, ост - ро - гру - ды - е чел - ны. Вы - плы - ны. На ле -

(Конец)

Из-за острова на стрежень
На простор речной волны
Выплывают расписные
Острогрудые челны

На переднем Стенька Разин,
Обнявшись, сидит с княжной,
Свадьбу новую справляет
Он, веселый и хмельной

А она, потупив очи,
Ни жива и ни мертва,
Молча слушает хмельные
Атамановы слова

Позади их слышен ропот
«Нас на бабу променял,
Только ночь с ней провожжался,
Сам наутро бабой стал»

Этот ропот и насмешки
Слышит грозный атаман
И могучею рукою
Обнял персиянки стан

Брови черные сошлися,
Надвигается гроза,
Буйной кровью налилися
Атамановы глаза.

Ничего не пожалею,
Буйну голову отдам! —
Раздается голос властный
По окрестным берегам

Волга, Волга, мать родная,
Волга, русская река,
Не видала ты подарка
От донского казака!

Чтобы не было раздора
Между вольными людьми,
Волга, Волга, мать родная,
На, красавицу прими!»

Мощным взмахом поднимает
Он красавицу княжну
И за борт ее бросает
В набежавшую волну.

Что ж вы, братцы, приуныли?
Эй ты, Филька, черт, пляши!
Грянем песню удалую
На помин ее души!..»

Из-за острова на стрежень,
На простор речной волны
Выплывают расписные,
Острогрудые челны.

ВНИЗ ПО ВОЛГЕ — РЕКЕ

Медленно

Вниз по Волге-реке,
С Нижня-Новгорода,
Снаряжен стружок,
Как стрела, летит.

Как на том на стружке,
На снаряженном,
Удалых гребцов
Сорок два сидят.

Как один-то из них,
Добрый молодец,
Призадумался,
Пригорюнился.

«Ах, о чем же ты,
Добрый молодец,
Призадумался,
Пригорюнился?..»

«Я задумался,
Пригорюнился
Об одной душе,
Красной девице

Эх вы, братцы мои,
Вы товарищи,
Сослужите вы мне
Службу верную.

Киньте-бросьте меня
В Волгу-матушку,
Утоплю я в ней
Грусть-тоску мою.

Лучше в море мне быть
Утопимому,
Чем на свете жить
Нелюбимому».

РАСКИНУЛОСЬ МОРЕ ШИРОКО

Умеренно

Рас_ки_ну_лось мо_ре ши_ро_ко, и вол_ны бу_шу_ют вда_ли..

То_ва_рищ, мы е_дем да_ле_ко, по_даль_ше от на_шей зем_ли

Не

(Конец)

Раскинулось море широко,
И волны бушуют вдали.
Товарищ, мы едем далеко,
Подальше от нашей земли.

Не слышно на палубе песен,
И Красное море шумит,
А берег и мрачен и тесен, —
Как вспомнишь, так сердце болит.

«Товарищ, я вахты не в силах стоять, —
Сказал кочегар кочегару, —
Огни в моих топках совсем прогорят,
В котлах не сдержать мне уж пару.

Пойди, заяви всем, что я заболел
И вахту, не кончив, бросаю.
Весь потом истек, от жары изнемог,
Работать нет сил, умираю!»

Товарищ ушел... Он лопату схватил,
Собравши последние силы,
Дверь топки привычным толчком отворил,
И пламя его озарило.

Окончив кидать, он напился воды, —
Воды опресненной, нечистой, —
С лица его падал пот, сажи следы.
Услышал он речь машиниста:

«Ты вахты, не кончив, не смеешь бросать,
Механик тобой недоволен;
Ты к доктору должен пойти и сказать, —
Лекарство он даст, если болен!»

На палубу вышел... Сознанья уж нет.
В глазах его все помутилось...
Увидел на миг ослепительный свет...
Упал... Сердце больше не билось...

Проститься с товарищем утром пришли
Матросы, друзья кочегара,
Последний подарок ему поднесли —
Колосник горелый и ржавый.

Напрасно старушка ждет сына домой, —
Ей скажут, она зарыдает...
А волны бегут от винта за кормой,
И след их вдали пропадает.

НЕ ШУМИ ТЫ, МАТЬ, ЗЕЛЕНАЯ ДУБРАВУШКА

Медленно, выразительно

Не шу_ ми ты (ы), мать, зе_ ле_

_ на_ я дуб_ ра_ вуш_

_ ка! Дуб_ ра_ вуш_ ка...

Не

10685



Не шуми ты, мать,
Зеленая дубравушка!
Дубравушка...
Не мешай мне, добру молодцу,
Думу думати

Думу думати...
Как на утро мне, молодчику,
У допроса быть

У допроса быть
Перед грозным судьей,
Перед самим царем

Перед самим царем..
Вот как станет меня
Царь выспрашивать

Царь выспрашивать
«Ты скажи-ка, добрый молодец,
Крестьянский сын,

Ты, крестьянский сын...
Уж и с кем же ты воровал,
С кем разбойничал,

Ты разбойничал...
Да и много ли было
Во товарищах,

Во товарищах?» —
«Ты, надежда государь,
Всеё правду я скажу!

Всеё правду я скажу...
Нас, товарищей, было
Всего четверо,

Всего четверо...
Вот как первый-то товарищ —
Мой булатный нож,

Мой булатный нож
А другой товарищ был —
Сабля вострая

Сабля вострая,
Как и третий-то товарищ —
Ночка темная

Ночка темная
Как четвертый был товарищ —
Сам я, молодец,

Сам я, молодец».
Что возговорит надежда
Православный царь,

Православный царь:
«Исполать тебе, детинушка,
Крестьянский сын!

Крестьянский сын
Что умел ты воровать,
Умел ответ держать

Умел ответ держать...
Я за то тебя, детинушка,
Пожалую,

Пожалую...
Среди поля хоромами
Высокими,

Высокими...
Что двумя-то столбами
С перекладиной!»

СРЕДИ ДОЛИНЫ РОВНЫЯ

Не спеша, певуче

Среди долины ровныя,
На гладкой высоте
Цветет, растет высокий дуб
В могучей красоте.

Высокий дуб, развесистый,
Один у всех в глазах,
Один, один, бедняжечка,
Как рекрут на часах.

Взойдет ли красно солнышко, —
Кого под тень принять?
Ударит ли погодушка,
Кто будет защищать?

Ни сосенки кудрявыя,
Ни ивки вкруг него;
Ни кустики зеленые
Не вьются вкруг него.

Ах, скучно одинокому
И дереву расти!
Ах, горько, горько молодцу
Без милой жизнь вести!

Есть много сребра, золота:
Кого им подарить?
Есть много славы, почестей:
Но с кем их разделить?

Встречаюсь ли с знакомыми —
Поклон — да был таков.
Встречаюсь ли с пригожими —
Поклон — да пара слов.

Одних я сам чуждаюся,
Другой бежит меня.
Все други, все приятели
До черного лишь дня!

Где ж сердцем отдохнуть могу,
Когда гроза взойдет?
Друг нежный спит в сырой земле,
На помощь не придет.

Ни роду нет, ни племени
В чужой мне стороне;
Не ластится любезная
Подруженька ко мне!

Не плачется от радости
Старик, глядя на нас;
Не вьются вкруг малюточки,
Тихохонько резвясь.

Возьмите же все золото,
Все почести назад,
Мне Родину, мне милую,
Мне милой дайте взгляд!

УЖ ТЫ, ПОЛЕ МОЕ

Не очень медленно

Уж ты, поле мое, поле чистое,
Ты раздолье мое, ты широкое.

Ничего ты, поле, не спородило,
Спородило поле част ракитов куст.

Как во этом кусту тело белое,
Тело белое, молодецкое.

Во главах у него сабля вострая,
В ретивом у него пуля быстрая,

Во ногах у него конь вороной его.
«Уж ты, конь, ты мой конь, ты, товарищ мой,

Ты беги, беги по дорожке вдоль,
По дорожке вдоль, к отцу, к матери,

К отцу, к матери, к молодой жене.
Ты скажи жене, что женился я,

Что женила меня пуля быстрая,
Обвенчала меня сабля вострая».

ВО ПОЛЕ БЕРЕЗА СТОЯЛА

Не очень скоро

Gm D7 Gm D7 Gm Gm

Во по_ле бе_ре_за сто_я_ла, во по_ле куд_

D7 Gm D7 Gm D7 Cm7 D7 Gm

_ря_ва_я сто_я_ла, лю_ли, лю_ли, сто_

D7 F D7 Cm7 D7 Gm D7 Gm

_я_ла, лю_ли, лю_ли, сто_я_ла.

Во поле береза стояла,
Во поле кудрявая стояла,
Люли, люли, стояла.

Некому березу заломати,
Некому кудряву заломати,
Люли, люли, заломати.

Как пойду я в лес, погуляю,
Белую березу заломаю,
Люли, люли, заломаю.

Срежу с березы три пруточка,
Сделаю себе я три гудочка
Люли, люли, три гудочка.

Четвертую балалайку,
Пойду на новые сени,
Люли, люли, на сени.

Стану в балалаечку играти,
Стану я старого будити,
Люли, люли, будити:

«Встань ты, мой старый, проснися,
Борода седая, пробудися,
Люли, люли, пробудися.

Вот тебе помои, умойся,
Вот тебе рогожка, утрися,
Люли, люли, утрися.

Вот тебе лапотки, обуйся,
Вот тебе шубенка, оденься,
Люли, люли, оденься.

Во поле береза стояла,
Во поле кудрявая стояла,
Люли, люли, стояла.

Некому березу заломати,
Некому кудряву заломати,
Люли, люли, заломати

Как пойду я в лес, погуляю,
Белую березу заломаю,
Люли люли, заломаю

Срежу с березы три пруточка,
Сделаю себе я три гудочка,
Люли, люли, три гудочка

Четвертую балалайку,
Пойду на новые сени,
Люли, люлк, на сени

Стану в балалаечку играти,
Стану я милого будити,
Люли, люли, будити

«Встань ты, мой милый, проснися,
Ты, душа моя, пробудися,
Люли, люли, пробудися.

Вот тебе водица, умойся,
Вот те полотенце, утрися,
Люли, люли, утрися.

Вот тебе башмачки, обуйся,
Вот тебе кафтанчик, оденься,
Люли, люли, оденься...»

10085

ВДОЛЬ ДА ПО РЕЧКЕ

Бодро

Вдоль да по реч- ке, вдоль да по Ка- зан- ке се- рый се- ле- зень плы- вет. Ой, да лю- ли, лю- ли, ой, да лю- ли, лю- ли, се- рый се- ле- зень плы- вет. Плы- вет.

Вдоль да по речке,
Вдоль да по Казанке
Серый селезень плывет.

* Ой, да люли, люли,
Ой, да люли, люли,
Серый селезень плывет

Вдоль да по бережку,
Вдоль да по крутому
Добрый молодец идет

Сам он со кудрями,
Сам он со русыми
Разговаривает:

«Кому мои кудри,
Кому мои русы
Достанутся расчесать?»

Доставались кудри,
Доставались русы
Старой бабе расчесать.

Как она ни чешет,
Как она ни гладит,
Только волосы дерет.

Вдоль да по речке,
Вдоль да по Казанке,
Серый селезень плывет

Вдоль да по бережку,
Вдоль да по крутому
Добрый молодец идет.

Сам он со кудрями,
Сам он со русыми
Разговаривает

«Кому мои кудри,
Кому мои русы
Достанутся расчесать?»

Доставались кудри,
Доставались русы
Молодой вдове чесать.

Как она ни чешет,
Как она ни гладит,
Только горьки слезы льет.

Доставались кудри,
Доставались русы
Красной девице чесать.

Уж она и чешет,
Уж она и гладит,
Волос к волосу кладет.

Вдоль да по речке,
Вдоль да по Казанке
Серый селезень плывет

* Повторяется после каждого куплета (с последней строкой)

МЕЖ КРУТЫХ БЕРЕЖКОВ

Медленно

p Dm Gm Dm Gm

Меж кру_тых бе_реж_ков Вол_га - реч_ка те_

Dm C7 F C7 F

_чет, а на ней по вол_нам лег_ка

Gm 1. Dm C7 2. Dm Для окончания Dm

лод_ка плы_вет. А на _вет. В ней си_дит

Меж крутых бережков Волга речка течет,
А на ней по волнам легка лодка плывет.

В ней сидит молодец, шапка с кистью на нем,
Он, с веревкой в руках, волны резал веслом.

Он ко бережку плыл, лодку вмиг привязал,
Сам на берег взошел, соловьем просвистал

А на береге том высок терем стоял
В нем красотка жила, он ее вызывал

Одинокой, она растворила окно,
Приняла молодца по веревке умно

Ночку всю пировал с ненаглядной душой,
Утром рано с зарей возвращался домой

Муж красавицы был воевода лихой,
Молодца повстречал он в саду над рекой

Долго бились они на крутом берегу,
Не хотел уступить воевода врагу

Но последний удар их судьбу порешил
И конец их вражде навсегда положил...

Волга в волны свои молодца приняла,
По реке, по волнам шапка с кистью плыла.

10685

ВНИЗ ПО МАТУШКЕ ПО ВОЛГЕ

Медленно, широко

F C7 F C7

Вниз по ма- туш- ке по Во... по Вол-

F C Dm A7 Dm

-ге, по ши- ро- ко- му раз- доль- ю.

Вниз по матушке по Во...
По Волге,
По широкому раздолью,

По широкому раздолью... раздолью,
Поднималась непогода.

Поднималась непого... погода,
Погодушка немалая,

Погодушка немала... немалая,
Немалая, волновая.

Немалая, волнова... волновая,
Ничего в волнах не видно.

Ничего в волнах не ви... не видно,
Одна лодочка чернеет,

Одна лодочка черне... чернеет,
Только паруса белеют.

Только паруса беле... белеют,
На гребцах шляпы чернеют.

На гребцах шляпы черне... чернеют.
Сам хозяин во наряде,

Сам хозяин во наря... наряде,
В черном бархатном кафтане,

Уж как взговорит хозя... хозяин:
«Нуте, грянемте, ребята,

Нуте, грянемте, ребя... ребята,
Вниз по матушке по Волге.

Вниз по матушке по Во... по Волге
Приворачивай, ребята,

Приворачивай, ребя... ребята,
Ко крутому бережочку!»

10685

СВЕТИТ МЕСЯЦ

Скоро

mf G D7 G

Мне не спит_ся, не ле_жит_ся, и сон ме_ня

D H7 Em A7 D

не бе_рет. Я схо_дил бы к Са_ше в го_сти,

Для повторения | Для окончания

A7 D D

да не зна_ю, где жи_вет. // ..чи гу_лять»...

Мне не спится, не лежится,
И сон меня не берет.
Я сходил бы к Саше в гости,
Да не знаю, где живет.

Я сходил бы к Саше в гости,
Да не знаю, где живет,
Попросил бы я товарища, —
Мой товарищ доведет.

Попросил бы я товарища, –
Мой товарищ доведет, —
Мой товарищ лучше, краше,
Боюсь, Сашу отобьет.

Светит месяц, светит ясный,
Светит белая заря,
Осветила путь-дорожку
Вдоль до Сашина двора

Подхожу я к Саше, к дому,
А у Саши нет огня.
Постучал я под окошком, —
Моя Саша крепко спит

«Стыдно, стыдно тебе, Саша,
Со вечера рано спать!» –
«А тебе, мой друг, стыднее
До полуночи гулять» ..

КАЛИНКА

Бодро, легко

f A7 Dm

Ка_лин_ка, ка_лин_ка, ка_лин_ка мо_я! В са_ду

A7 1. Dm *f*

я_го_да ма_лин_ка, ма_лин_ка мо_я! Ах, ка_ //

Медленно

2. я! (Конец) Ах! Под со - сно - ю, под зе - ле - но - ю, спать по - ло - жи - те вы ме - ня, Ах! Ай, лю - ли, лю - ли, ай, лю - ли, лю - ли, спать по - ло - жи - те вы ме - ня

Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя!

Ах! Под сосною, под зеленою,
Спать положите вы меня
Ай, люли, люли, ай, люли, люли,
Спать положите вы меня

Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя!

Ах! Сосенушка ты зеленая,
Не шуми же надо мной!
Ай, люли, люли, ой, люли, люли,
Не шуми же надо мной!

Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя!

Ах! Красавица, душа девица,
Полюби же ты меня!
Ай, люли, люли, ай, люли, люли,
Полюби же ты меня!

Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя!

ВДОЛЬ ПО ПИТЕРСКОЙ

Не спеша



Вдоль по Питерской, по Тверской-Ямской,
По Тверской-Ямской, по дороженьке.

Едет мой милой, мил на троечке,
Мил на троечке с колокольчиком.

Мил на троечке с колокольчиком,
С колокольчиком, со бубенчиком...

Пишет мой милой ко мне грамотку,
Ко мне грамотку — весть нерадостну.

Весть нерадостну не пером писал,
Не пером писал, не чернилами, —

Пишет милый мой горючьми слезьми,
Горючьми слезьми молодецкими:

«Не сиди, Дуня, поздно вечером,
Поздно вечером под окошечком;

Ты не жги, не жги воскову свечу,
Воскову свечу воску ярого;

Ты не жди, не жди дорога гостя,
Дорога гостя, дружка милого!..»

---

* Текст дан в сокращенном варианте.

АХ ВЫ, СЕНИ МОИ, СЕНИ

Не слишком скоро

Ах вы, се- ни мо- и, се- ни, се- ни но- вы- е мо- и, се- ни но- вы- е, кле- но- вы- е, ре- шет- ча- ты- е! Как и мне по вам, по се- нич- кам, не ха- жи- ва- ти, мне ми- ла дру- га за ру- чень- ку не ва- жи- ва- ти! Вы- хо-

(Конец)

Ах вы, сени мои, сени,
Сени новые мои,
Сени новые, кленовые,
Решетчатые!

Как и мне по вам, по сеничкам,
Не хаживати,
Мне мила друга за рученьку
Не važивати!

Выходила молода
За новые ворота,
Выпускала сокола
Из правого рукава.

На полетике соколику
Наказывала:
«Ты лети, лети, соколик,
Высоко и далеко,

И высоко и далеко,
На родиму сторону;
На родимой на сторонке
Грозен батюшка живет.

Он грозен, сударь, грозен,
Он не милостивой:
Не пускает молоду
Поздно вечером одну.

Я не слушала отца,
Спотешала молодца.
Я за то его спотешу,
Что один сын у отца.

Что один сын у отца,
Уродился в молодца, —
Зовут Ванюшкою —
Пивоварушкою».

Пивовар пива варил,
Зелено вино курил,
Зелено вино курил,
Красных девушек манил.

«Вы пожалуйте, девицы,
На поварню на мою!
На моей ли на поварне
Пиво пьяно на ходу.

На моей ли на поварне
Пиво пьяно на ходу,
Пиво пьяно на ходу
И на сладком на меду».

Ах вы, сени мои, сени,
Сени новые мои,
Сени новые, кленовые,
Решетчатые!

ВСЮ-ТО Я ВСЕЛЕННУЮ ПРОЕХАЛ

Не очень скоро, весело

Всю-то я вселенную проехал.
Нигде милой не нашел.

Я в Россию возвратился,
Сердцу слышится привет.

Где ж ты, светик, дорогая,
Сердцу весточку подай,

Где ж вы, очи голубые,
Где ж ты, прежняя любовь?

Ты заслышь мой голосочек,
Разлюбезная моя,

За твои за глазки голубые
Всю вселенную отдам!

ПО УЛИЦЕ МОСТОВОЙ

Не очень скоро

По у - ли - це мо - сто - вой, по ши - ро - кой стол - бо - вой, шла де - ви - ца за во - дой, за хо - лод - ной клю - че - вой.

По улице мостовой,
По широкой столбовой,
Шла девица за водой,
За холодной ключевой.

За ней парень молодой
Кричит «Девица, дости!
Пойдем вместе за водой,
Веселей идти с тобой».

«Ах ты, парень, паренек,
Твой глупенький разумок!
Не кричи по весь народ.
Мой батюшка у ворот,

Зовет меня в огород,
Чесноку, луку полоть,
Маку сеяного,
Луку зеленого

Я во праву руку луку,
Во левую — чесноку,
Сама по цветики пойду,
По лазоревые.

Я по цветикам ходила,
По лазоревым гуляла,
По лазоревым гуляла,
Цвету алого искала.

Не нашла цвету алого,
Супротна слово милого
Как мой миленький хорош,
Чернобров душа, пригож!

Чернобров, душа, пригож,
Мил подарочек принес,
Подарочек дорогой —
Перстенечек золотой.

Мне не дорог твой подарок,
Дорога твоя любовь!
Не хочу перстня носить —
Стану так дружка любить!»

ПРЯХА

Не скоро

A7 D

В ни_зень_кой све_тел_ке о_го_нек го_рит,

D G Em A7 D

мо_ло_да_я пря_ха под ок_ном си_дит,

D7 Am G Em A7 D

мо_ло_да_я пря_ха под ок_ном си_дит.

В низенькой светелке
Огонек горит,
Молодая пряха
Под окном сидит

Молода, красива
Карие глаза
По плечам развита
Русая коса.

Русая головка,
Думы без конца
Ты о чем мечтаешь,
Девица-краса?.

В низенькой светелке
Огонек горит,
Молодая пряха
Под окном сидит

СОЛОВЬЕМ ЗАЛЕТНЫМ

Умеренно

Со_ловь_ем за_лет_ ным ю_ность про_ле_ те_ ла,
вол_ной в не_по_ го_ ду ра_дость про_ шу_ ме_ ла.
По_ра зо_ ло_ та_ я бы_ ла, да со_ кры_ лась;
си_ла мо_ ло_ да_ я с те_лом из_ но_ си_ лась. // _си_ла

Соловьем залетным
Юность пролетела,
Волной в непогоду
Радость прошумела.
Пора золотая
Была, да сокрылась;
Сила молодая
С телом износилась.

От кручины-думы
В сердце кровь застыла,
Что любил, как душу, —
И то изменило.
Как былинку, ветер
Молодца шатает,
Зима лицо знобит,
Солнце сожигает.

До поры, до время
Всем я весь изжился,
И кафтан мой синий
С плеч долой свалился.
Без любви, без счастья
По миру скитаюсь:
Разойдусь с бедою —
С горем повстречаюсь!

10665

НАД ПОЛЯМИ ДА НАД ЧИСТЫМИ

Умеренно

Над по_ ля_ми да над чи_ сты_ ми ме_ сяц пти_ це_ ю ле_ тит, и се_ ре_бря_ны_ми ис_ кра_ ми по_ ле ров_ но_ е бле_ стит.

Ну, друж_ ней, звон_ чей, бу_ бен_ чи_ ки, за_ лив_ ны_ е го_ ло_ са! Эх ты, у_ даль мо_ ло_ дец_ ка_ я, эх ты, де_ ви_ чья кра_ са! Гри_вы //

(Конец)

Над полями да над чистыми
Месяц птицею летит,
И серебряными искрами
Поле ровное блестит.

Ну, дружней, звончей, бубенчики,
Заливные голоса!
Эх ты, удаль молодецкая,
Эх ты, девичья краса!

Гривы инеем кудрявятся,
Порошит снежком лицо,
Выходи встречать, красавица,
Друга мила на крыльцо!

Ну, дружней, звончей, бубенчики,
Заливные голоса!
Эх ты, удаль молодецкая,
Эх ты, девичья краса!

Глянут в душу очи ясные,
Закружится голова...
С милым жизнь, что солнце красное,
А без мила — трын-трава!..

Ну, дружней, звончей, бубенчики,
Заливные голоса!
Эх ты, удаль молодецкая,
Эх ты, девичья краса!

АХ ТЫ, ДУШЕЧКА

Певуче

Ах ты, ду- шеч - ка, крас-на де- ви- ца, мы пой-

Для повторения

- дем с то- бой раз-гу- ля- ем- ся. Мы пой-

Для окончания

- па- ет в нем жар- че пла- ме- ни.

Ах ты, душечка, красна девица,
Мы пойдем с тобой, разгуляемся.

Мы пойдем с тобой, разгуляемся
Вдоль по бережку Волги-матушки.

Эх, пускай на нас люди зарятся:
«Ну и что ж это, что за парочка!

То не брат с сестрой, то не муж с женой,
Добрый молодец с красной девицей!»

Мы пойдем с тобой в зеленой лужок,
Мы нарвем цветов да совьем венок.

Там скажу тебе про любовь свою,
Что томит мое ретиво сердце.

Что томит мое ретиво сердце,
Что пылает в нем жарче пламени.

10085

ХУТОРОК

Не спеша, широко

mp

C7 F C7 F Dm Gm Dm A7 B D7 Gm Dm A7 Dm

За ре_ кой, на го_ ре, лес зе_ ле_ ный шу_
мит, под го рой, за ре_ кой ху_ то_ ро_ чек сто_ ит. Под го_
рой, за ре кой ху_ то_ ро_ чек сто_ ит. В том ле_ ||
(Конец)

За рекой, на горе,
Лес зеленый шумит,
Под горой, за рекой
Хуторочек стоит

В том лесу соловей
Громко песни поет;
Молодая вдова
В хуторочке живет.

В эту ночь-полуночь
Удалой молодец
Хотел быть, навестить
Молодую вдову..

На реке рыболов
Поздно рыбу ловил;
Погулять, ночевать
В хуторочек приплыл.

Опозднился купец
На дороге большой;
Он свернул ночевать
Ко вдове молодой.

Засветился огонь,
Закурилась изба;
Для гостей дорогих
Стол готовит вдова.

За столом с рыбаком
Уж гуляет купец.
А в окошко глядит
Удалой молодец

Горе есть — не горюй,
Дело есть — работай,
А под случай попал —
На здоровье гуляй!

И пошел с рыбаком
Купец песни играть,
Молодую вдову
Обнимать, целовать.

Не стерпел удалой,
Загорелась душа!
И — как глазом моргнуть —
Растворилась изба.

И с тех пор в хуторке
Уж никто не живет;
Лишь один соловей
Громко песню поет.

ТОНКАЯ РЯБИНА

Не спеша

p Dm Gm6 A7

Что сто_ишь, ка_ча_ясь, тон_ка_я ря_

Dm D7 Gm

_би_на, го_ло_вой скло_ня_ясь

Gm6 A7 1. Dm 2. Dm

до са_мо_го ты_на? // ты_на?

Что стоишь, качаясь,
Тонкая рябина,
Головой склоняясь
До самого тына?

А через дорогу,
За рекой широкой
Так же одиноко
Дуб стоит высокий

Как бы мне, рябине,
К дубу перебраться,
Я б тогда не стала
Гнуться и качаться.

Тонкими ветвями
Я б к нему прижалась
И с его листами
День и ночь шепталась.

Но нельзя рябине
К дубу перебраться,
Знать, судьба такая, —
Век одной качаться

10085

ТО НЕ ВЕТЕР ВЕТКУ КЛОНИТ

Умеренно

p Am Em Am6 H7 Em

То не ве_тер вет_ку кло_нит,

Am Em H7 Em

не дуб_ра_вуш_ка шу_мит;

C E7 Am D7 G

то мо_е сер_де... сер_деч_ко но_ет,

Am6 Em H7 1. Em7 2. Em

как о_сен_ний лист дро_жит. // _жит.

То не ветер ветку клонит,
Не дубравушка шумит, —
То мое сердечко стонет,
Как осенний лист, дрожит.

Извела меня кручина,
Подколодная змея!..
Догорай, моя лучина,
Догорю с тобой и я!

Не житье мне здесь без милой,
С кем пойду теперь к венцу?
Знать, судил мне рок с могилой
Обвенчаться молодцу.

Расступись, земля сырая,
Дай мне, молодцу, покой,
Приюти меня, родная,
В тихой келье гробовой.

10668

НЕ БРАНИ МЕНЯ, РОДНАЯ

Неторопливо

Не брани меня, родная,
Что я так люблю его,
Скучно, скучно, дорогая,
Жить одной мне без него.

Я не знаю, что такое
Вдруг случилося со мной,
Что так бьется ретивое,
И терзаюсь я тоской.

Все оно во мне изныло,
Вся горю я, как огнем.
Все немило, все постыло,
И страдаю я по нем.

В ясны дни и темны ночи,
И во сне, и наяву
Слезы мне туманят очи,
Все летела б я к нему.

Мне не нужны все наряды,
Ленты, камни и парчи, —
Кудри молодца и взгляды
Сердце бедное зажгли.

Сжалься, сжалься же, родная,
Перестань меня бранить;
Знать, судьба моя такая,
Что должна его любить.

МАТУШКА, ЧТО ВО ПОЛЕ ПЫЛЬНО?

Оживленно

f Fm Bm
— Ма_туш_ка, ма_туш_ка, что во по_ле

C7 Fm Bm
пыль_но? Су_да_ры_ня ма_туш_ка, что во по_ле

C7 D♭ A♭ Bm
пыль_но? — Ди_тят_ко ми_ло_е, ко_ни ра_зы_

Fm C7 Для повторения Fm Для окончания Fm
_гра_ли_ся ю

— Матушка, матушка, что во поле пыльно?
Сударыня матушка, что во поле пыльно?
— Дитятко милое, кони разыгралися

— Матушка, матушка, на двор гости едут,
Сударыня матушка, на двор гости едут!.
— Дитятко милое, я тебя не выдам!

— Матушка, матушка, на крылечко идут,
Сударыня матушка, на крылечко идут! .
— Дитятко милое, не бойсь, не пужайся..

— Матушка, матушка, в нову горницу идут,
Сударыня матушка, в нову горницу идут!
— Дитятко милое, я тебя не выдам!

— Матушка, матушка, за столы садятся.
Сударыня матушка, за столы садятся!
— Дитятко милое, не бойсь, не пужайся!

— Матушка, матушка, образа снимают,
Сударыня матушка... Меня благословляют
— Дитятко милое, господь с тобою!

ЧТО ТЫ ЖАДНО ГЛЯДИШЬ НА ДОРОГУ?

Не спеша, выразительно

Что ты жад_но глядишь на до_ро_гу в сто_ро_не от ве_се_лых по_друг? Знать, за_би_лось сер_деч_ко тре_во_гу все ли_цо тво_е вспых_ну_ло вдруг. Знать, за_ // вдруг. И за_

(Конец)

Что ты жадно глядишь на дорогу
В стороне от веселых подруг?
Знать, забило сердечко тревогу —
Все лицо твое вспыхнуло вдруг.

И зачем ты бежишь торопливо
За промчавшейся тройкой вослед!..
На тебя, подбоченясь красиво,
Загляделся проезжий корнет.

На тебя заглядеться не диво,
Полюбить тебя всякий непрочь:
Вьется алая лента игриво
В волосах твоих, темных, как ночь...

Не гляди же с тоской на дорогу
И за тройкой вослед не спеши,
И тоскливую в сердце тревогу
Поскорей навсегда заглуши!

Не нагнать тебе бешеной тройки:
Кони крепки и сыты, и бойки,
И ямщик под хмельком, и к другой
Мчится вихрем корнет молодой...

У ЗАРИ-ТО, У ЗОРЕНЬКИ

Не спеша

mp Dm A7 Dm

У за_ ри - то, у зо_ рень_ ки

Gm6 C7 F A7

мно_ го яс_ ных звезд, а у тем_ ной-то

Dm Gm Dm A7 1. Dm 2. Dm

но_ чень_ ки им и сче_ту нет. // нет.

У зари-то, у зореньки
Много ясных звезд,
А у темной-то ноченьки
Им и счету нет.

Горят звездочки на небе,
Пламенно горят.
Моему-то сердцу бедному
Что-то говорят.

Говорят о радостях,
О прошедших днях,
Говорят они о горестях,
Жизнь разбивших в прах.

Звезды, мои звездочки,
Полно вам сиять,
Полно, полно вам прошедшее
Мне напоминать!

Я бы целу ноченьку,
Не смыкая глаз,
Все смотрела бы, звездочки
Милые, на вас.

10685

ПОМНЮ, Я МОЛОДУШКОЙ БЫЛА

Умеренно

Помню, я еще молодушкой была,
Наша армия в поход куда-то шла,
Вечерело, я сидела у ворот.
А по улице все конница идет.

Тут подъехал ко мне барин молодой,
Говорит: «Напой, красавица, водой».
Он напился, крепко руку мне пожал,
Наклонился и меня поцеловал

Долго я тогда смотрела ему вслед,
Обернулся, помутился белый свет.
Всю-то ноченьку мне спать было невмочь,
Раскрасавец-барин снился мне всю ночь.

А потом, уж как я вдовушкой была,
Пятерых я дочек замуж отдала.
К нам приехал на квартиру генерал,
Весь израненный, так жалобно стонал.

Пригляделась, встрепенулася душой:
Этот тот же, прежний барин молодой,
Та же удаль, тот же блеск в его глазах,
Только много седины в его усах.

И опять я молодешенькой была,
И опять я целу ночку не спала,
Целу ноченьку мне спать было невмочь,
Раскрасавец-барин снился мне всю ночь.

ВОТ МЧИТСЯ ТРОЙКА ПОЧТОВАЯ

Умеренно

Вот мчит-ся трой-ка поч-то-ва-я по Вол-ге-ма-туш-ке зи-мой, Ям-щик у-ны-ло на-пе-ва-я, ка-ча-ет буй-ной го-ло-вой. Ям-...-вой. По ...

(Конец)

Вот мчится тройка почтовая
По Волге-матушке зимой,
Ямщик, уныло напевая,
Качает буйной головой.

«О чем задумался, детина? —
Седок приветливо спросил. —
Какая на сердце кручина?
Скажи, тебя кто огорчил?»

«Ах, милый барин, добрый барин!
Уж скоро год, как я люблю,
Да нехристь староста-татарин
Меня журит, а я терплю.

Ах, милый барин, скоро святки,
А ей не быть уже моей,
Богатый выбрал, да постылый,
Ей не видать веселых дней».

Ямщик умолк и кнут ременный
С голицей за пояс заткнул.
«Родные... Стой, неугомонны!» —
Сказал, сам горестно вздохнул.

СТЕПЬ ДА СТЕПЬ КРУГОМ

Умеренно

B Es B G7 C

Степь да степь кру_ гом, путь да_ лек ле_ жит,

Es B F7 B

в той сте_ пи глу_ хой у_ ми_рал ям_щик.

Es B F7 B

В той сте_ пи глу_ хой у_ ми_рал ям_ щик.

Степь да степь кругом,
Путь далек лежит,
В той степи глухой
Умирал ямщик.

И, набравшись сил,
Чуя смертный час,
Он товарищу
Отдает наказ:

«Ты, товарищ мой,
Не попомни зла,
Здесь, в степи глухой,
Схорони меня!

Ты лошадушек
Сведи к батюшке,
Передай поклон
Родной матушке.

А жене скажи
Слово прощальное,
Передай кольцо
Обручальное.

Да скажи ты ей,
Пусть не печалится,
Пусть с другим она
Обвенчается.

Про меня скажи,
Что в степи замерз,
А любовь ее
Я с собой унес!..»

Замолчал ямщик...
Кони ехали...
А в степи глухой
Бури плакали...

ОДНОЗВУЧНО ГРЕМИТ КОЛОКОЛЬЧИК

Медленно, напевно

Од- но- звуч- но гре- мит ко- ло- коль- чик, и до-
ро- га пы- лит- ся слег- ка, и у- ны- ло по ров- но- му
по- лю раз- ли- ва- ет- ся песнь ям- щи- ка. Столь- ко
Для повторения
Для окончания
мной да- ле- ка, да- ле- ка...

Однозвучно гремит колокольчик,
И дорога пылится слегка;
И уныло по ровному полю
Разливается песнь ямщика.

Столько грусти в той песне унылой,
Столько чувства в напеве родном,
Что в груди моей хладной, остылой
Разгорелося сердце огнем.

И припомнил я ночи другие,
И родные поля и леса,
И на очи, давно уж сухие,
Набежала, как искра, слеза.

Однозвучно гремит колокольчик,
Издали отдаваясь слегка...
И умолк мой ямщик, а дорога
Предо мной далека, далека...

ВЫХОЖУ ОДИН Я НА ДОРОГУ

Довольно медленно

mp

Dm Gm Dm

Вы_ хо_ жу о_дин я на до_ ро_ гу; сквозь ту_

A7 Dm Gm6 A7

_ман крем_нис_тый путь бле_стит; ночь ти_ ха. Пус_ты_ня внем_ле_

B C7 F Gm Dm A E7 A7

бо_ гу, и звез да с звез до_ ю го_ во_

B Gm Dm Gm6 A7 Dm

рит, и звез да с звез_ до_ ю го_ во_ рит. В не_бе_

(Конец)

Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит;
Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,
И звезда с звездою говорит.

В небесах торжественно и чудно!
Спит земля в сиянье голубом...
Что же мне так больно и так трудно?
Жду ль чего? жалею ли о чем?

Уж не жду от жизни ничего я,
И не жаль мне прошлого ничуть;
Я ищу свободы и покоя!
Я б хотел забыться и заснуть! —

Но не тем холодным сном могилы...
Я б желал навеки так заснуть,
Чтоб в груди дремали жизни силы,
Чтоб дыша вздымалась тихо грудь;

Чтоб всю ночь, весь день, мой слух лелея,
Про любовь мне сладкий голос пел,
Надо мной чтоб, вечно зеленея,
Темный дуб склонялся и шумел.

ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН

Очень спокойно, певуче

p C G7

Ве_чер_ний звон, ве_чер_ний звон! Как мно_го

Для повторения C — Для окончания C

дум на_во_дит он! О ю_ных он!

Вечерний звон, вечерний звон!
Как много дум наводит он!

О юных днях в краю родном,
Где я любил, где отчий дом,

И как я, с ним навек простясь,
Там слушал звон в последний раз!

И многих нет теперь в живых,
Тогда веселых, молодых!

Вечерний звон, вечерний звон!
Как много дум наводит он!

ВОТ МЧИТСЯ ТРОЙКА УДАЛАЯ

Не очень медленно

mp

A7 D

Вот мчит- ся трой- ка у- да- ла- я вдоль по до-

Em A7 D

-ро- ге стол- бо- вой, и ко- ло- коль- чик, дар Вал-

G Em A7 D

-да- я, гу- дит у- ны- ло под ду- гой. И ко- ло-

G E A7 D

-коль- чик, дар Вал- да- я, гу- дит у- ны- ло под ду- гой. Ямщик ли-

(Конец)

Вот мчится тройка удалая
Вдоль по дороге столбовой,
И колокольчик, дар Валдая,
Гудит уныло под дугой.

Ямщик лихой — он встал с полночи,
Ему взгрустнулося в тиши.
И он запел про ясны очи,
Про очи девицы-души:

«Вы, очи, очи голубые,
Вы сокрушили молодца.
Зачем, зачем, о люди злые,
Вы их разрознили сердца!

Теперь я горький сиротина!..»
И вдруг махнул по всем по трем
Как тройкой тешился детина
И заливался соловьем.

НАША ЖИЗНЬ КОРОТКА

Медленно

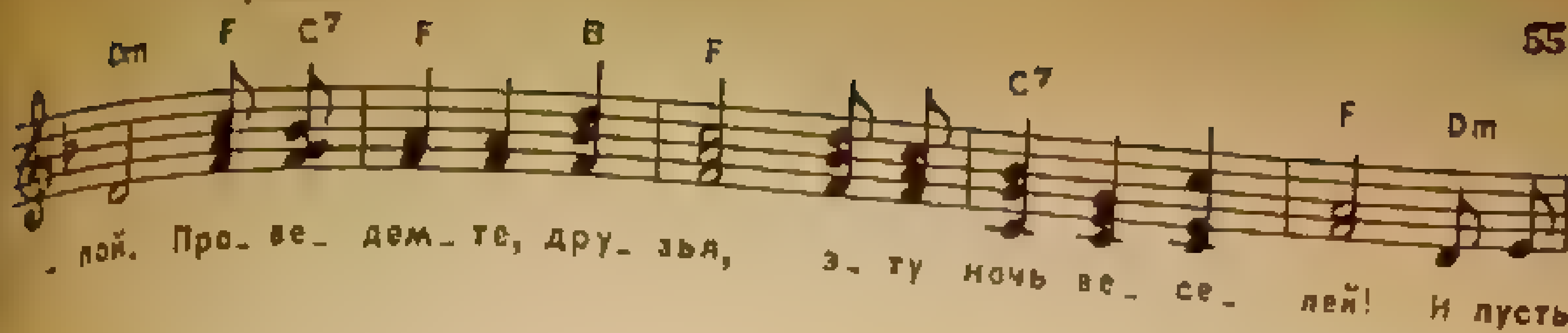
mf

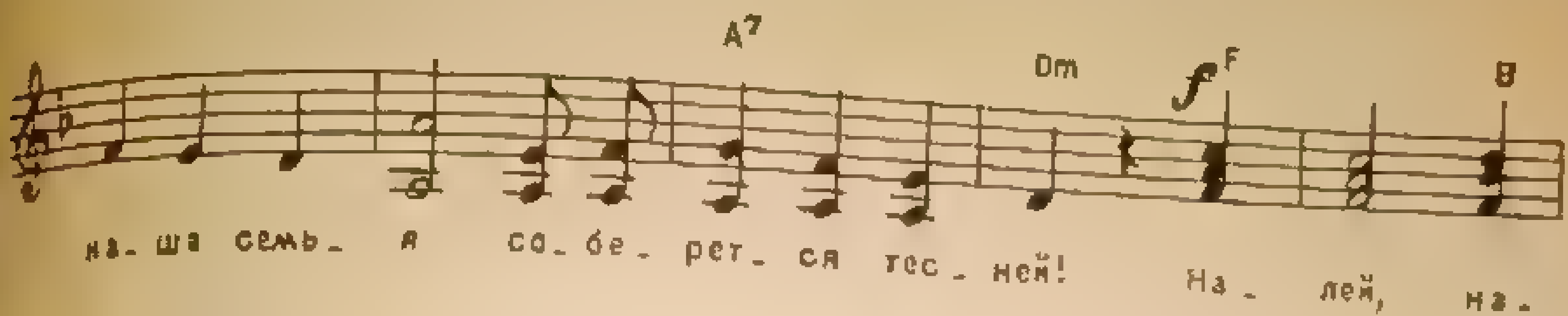
Dm A7

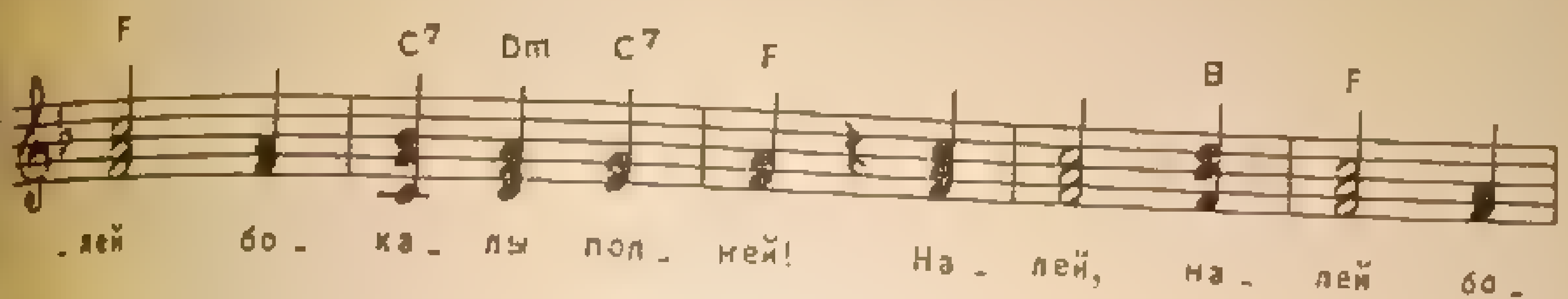
На- ша жизнь ко- рот- ка, все у- но- сит с со-

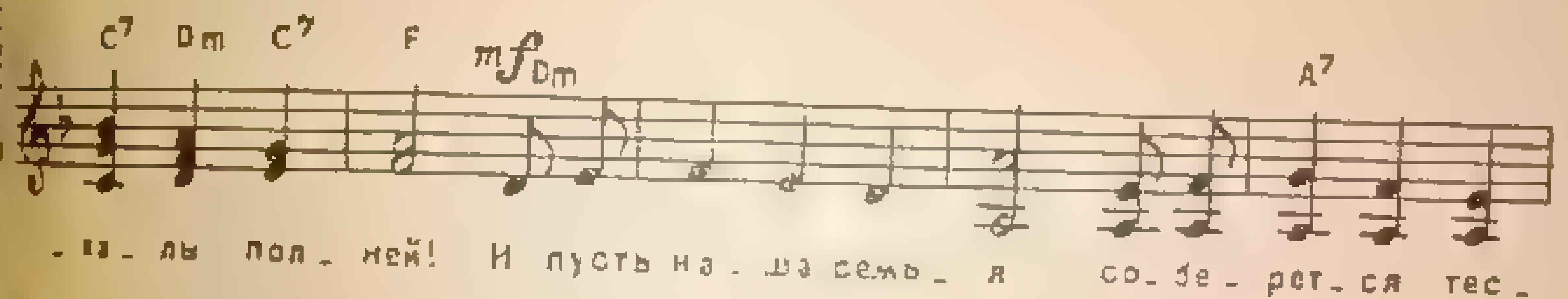
Dm Gm A7

-бой. На- ша ю- ность, друзь- я, про- не- сет- ся стре-











Наша жизнь коротка,
Все уносит с собой,
Наша юность, друзья,
Пронесется стрелой.

Припев: Проведемте, друзья,
Эту ночь веселей!
И пусть наша семья
Соберется тесней!
Налей, налей
Бокалы полней!
И пусть наша семья
Соберется тесней!

Выпьем первый бокал
За свободный народ,
А второй наш бокал
За девиз наш «вперед!»

Припев

А наш третий бокал
Будем все поднимать
За любимую Русь,
Нашу Родину-мать!

Припев: Проведемте, друзья,
Эту ночь веселей!
И пусть наша семья
Соберется тесней!
Налей, налей
Бокалы полней!
И пусть наша семья
Соберется тесней!

НЕ СЛЫШНО ШУМУ ГОРОДСКОГО

Протяжно

Не слыш-но шу-му го-род-ско-го, за Нев-ской башней ти-
-на, и на шты-ке у ча-со-во-го го-
-рит пол-ноч-на-я лу-на. И -на.
(Конец)

Не слышно шуму городского,
За Невской башней тишина,
И на штыке у часового
Горит полночная луна

Вот бедный юноша, ровесник
Младым, цветущим деревам,
В глухой тюрьме заводит песню
И отдает тоску волнам.

«Прости, мой край, моя отчизна,
Прости, мой дом, моя семья!
Здесь, за решеткою железной,
Навек от вас сокрылся я.

Прости, отец, прости, невеста,
Сломись, венчальное кольцо,
Навек закройся, мое сердце,
Не быть мне мужем и отцом...»

Не слышно шуму городского,
За Невской башней тишина.
Лишь на штыке у часового
Горит полночная луна.

10685

ЗАЧЕМ ТЕБЯ Я, МИЛЫЙ МОЙ, УЗНАЛА

Медленно

(Конец)

Зачем тебя я, милый мой, узнала,
Зачем ты мне ответил на любовь?
Ах, лучше бы я горюшка не знала,
Не билось бы сердечко мое вновь

Терзаешь ты сердечко молодое,
Тебя твоя зазнобушка зовет
Проходит только время золотое,
Зачем же ты, желанный, не идешь?

Я жду, и вот приходит долгожданный,
Целует, нежно за руку берет..
Ах, милый друг, мой нежный друг желанный!
И сердце песню радости поет.

ПОЗАРАСТАЛИ СТЕЖКИ-ДОРОЖКИ

Не спеша

По- за- ра- ста- ли стеж- ки- до- рож- ки,
где про- хо- ди- ли ми- ло- го нож- ки по- за- ра- ста- ли
мо- хом, тра- во- ю, где мы гу- ля- ли ми- лый, с то- бо- ю,

Позарастали стежки-дорожки,
Где проходили милого ножки,
Позарастали мохом, травою,
Где мы гуляли, милый, с тобою.

Мы обнимались, слезно прощались,
Помнить друг друга мы обещались.
Нет у меня с той поры уж покою, —
Верно, гуляет милый с другою.

Если забудет, если разлюбит,
Если другую мил приголубит, —
Я отомстить ему поклянуся,
В речке глубокой я утоплюся.

Птички-певуньи, правду скажите,
Весть про милого вы принесите,
Где ж милый скрылся, где пропадает?
Бедное сердце плачет, страдает.

Позарастали стежки-дорожки;
Где проходили милого ножки,
Позарастали мохом, травою,
Где мы гуляли, милый, с тобою.

10688

НЕ КОРИТЕ МЕНЯ, НЕ БРАНИТЕ

Протяжно

Fm C7 Fm E♭
Не ко- ри- те ме- ня, не бра- ни- те, не лю-
E♭7 A♭ Fm B♭m B♭m6 C7
-бить я е- го не мог- ла; по- лю- бив- ши же, все, что и-
Fm C7 Для повторения Fm Для окончания Fm
-ме- ла, все е- му я то- гда от- да- ла. По- смо- // -ло...

Не корите меня, не браните,
Не любить я его не могла,
Полюбивши же, все, что имела,
Все ему я тогда отдала

Посмотрите, что стало со мною,
Где девалась моя красота,
Где румянец, что спорил с зарею,
Где волнистых волос густота?

Где девичий мой смех серебристый,
Где беспечная резвость моя?
Все ему одному безраздельно
Отдала, безрассудная, я

Я готова забыть свое горе
И простить ему все его зло,
Не корите ж меня, не браните,
Мне и так тяжело, тяжело...

ЛИПА ВЕКОВАЯ

Плавно, напевно

p Dm Fm Gm D7 Gm

Ли_ па ве_ ко_ ва_ я над ре_ кой шу_ мит,

Dm B Dm A7 | Для повторения Dm | Для окончания Dm

пе_ сня у_ да_ ла_ я вда_ ле_ ке зве_ нит. ..._ сне́т

Липа веко[illegible]
Над рекой шумит,
Песня удалая
Вдалеке звенит.

Луг покрыт туманом,
Словно пеле[illegible]ой,
Слышен за курганом
Звон стор[illegible]жевой

Этот звон у[illegible]ылый
Давно прошлых дней
Пробудил, что было,
В памяти моей

Вот [illegible] миновало,
Я уж под венцом
Молодца сковали
Золотым кольцом

[illegible]ько не с тобою
[illegible] моя,
[illegible] ты под землею
[illegible] меня

На[illegible] [illegible]оей могилой
Со[illegible] [illegible] —
Ск[illegible] милый
[illegible]

КОГДА Я НА ПОЧТЕ СЛУЖИЛ ЯМЩИКОМ

Не спеша

mp Hm

Ко_ гда я на [illegible] те слу_ жил ям_ щи_ ком,

Hm

мо_ лод, и_ мел я си_ лен_ ку,



Когда я на почте служил ямщиком,
Был молод, имел я силенку,
И крепко же, братцы, в селенье одном
Любил я в ту пору девчонку.

Сначала не чуял я в девке беду,
Потом задурил не на шутку:
Куда ни поеду, куда ни пойду,
Все к милой сверну на минутку.

И любо оно, да покоя-то нет,
А сердце болит все сильнее.
Однажды дает мне начальник пакет, —
Свези, мол, на почту живее.

Я принял пакет — и скорей на коня,
И по полю вихрем помчался,
А сердце щемит да щемит у меня,
Как будто с ней век не видался.

И что за причина — понять не могу,
И ветер поет так тоскливо,
И вдруг словно замер мой конь на бегу
И в сторону смотрит пугливо.

Забилося сердце сильней у меня,
И глянул вперед я в тревоге,
Потом соскочил с удалого коня,
И вижу я труп на дороге.

А снег уж совсем ту находку занес,
Метель так и пляшет над трупом,
Разрыл я сугроб-то и к месту прирос,
Мороз заходил под тулупом.

Под снегом-то, братцы, лежала она.
Закрылися карие очи...
Налейте, налейте скорее вина,
Рассказывать больше нет мочи!

АХ ТЫ, СТЕПЬ ШИРОКАЯ

Протяжно

(Конец)

Ах ты, степь широкая,
Степь раздольная,
Широко ты, матушка,
Протянулася.

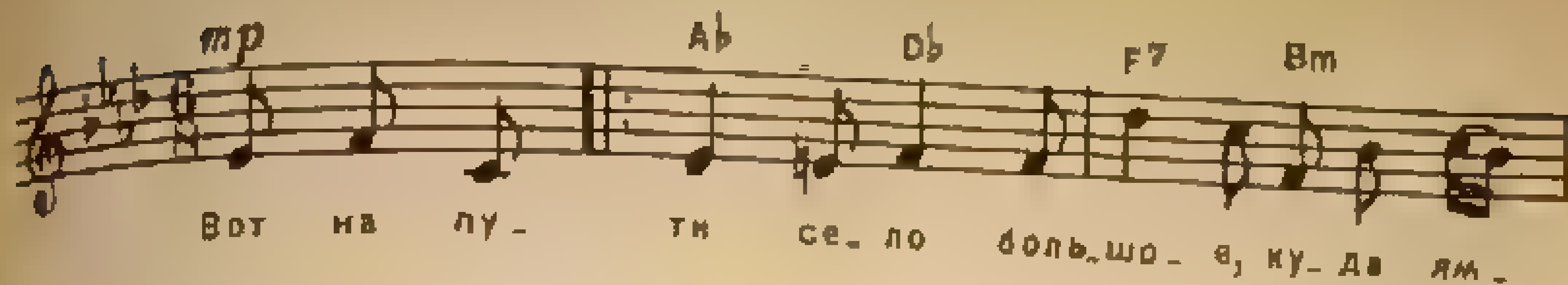
Ой, да не степной орел
Подымается,
Ой, да то донской казак
Разгуляется.

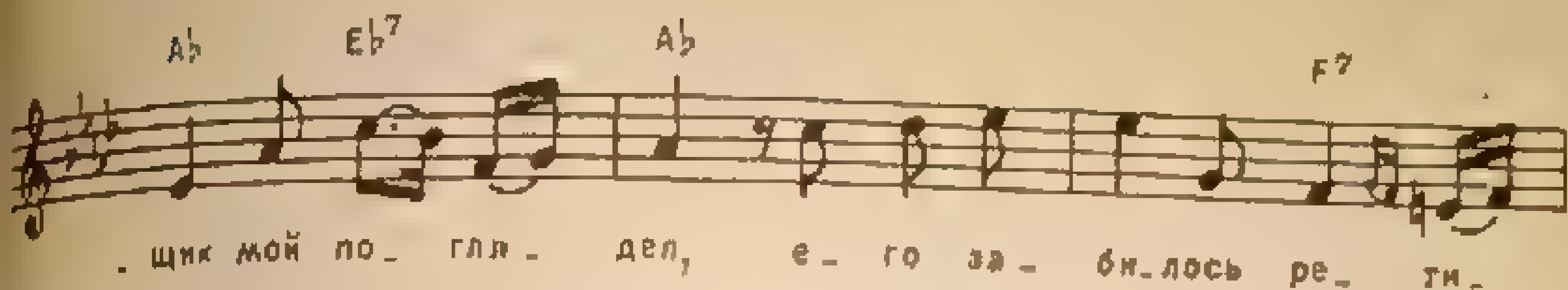
Ой, да не летай, орел,
Низко ко земле,
Ой, да не гуляй, казак,
Близко к берегу!

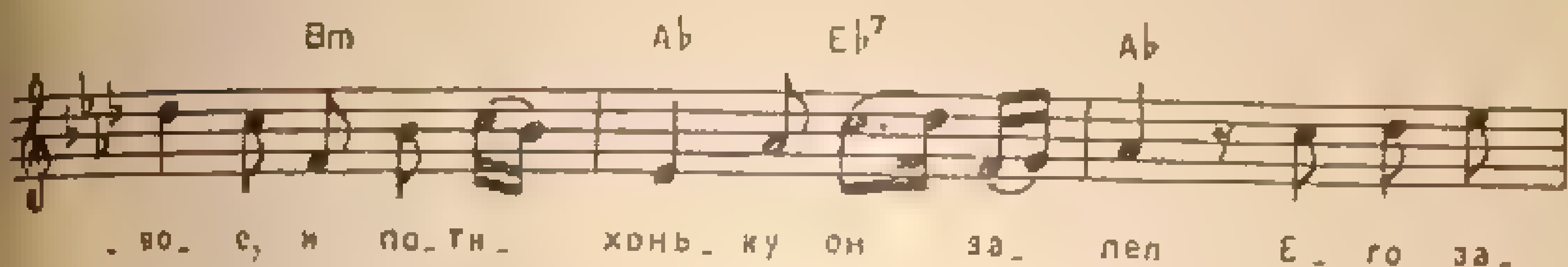
10688

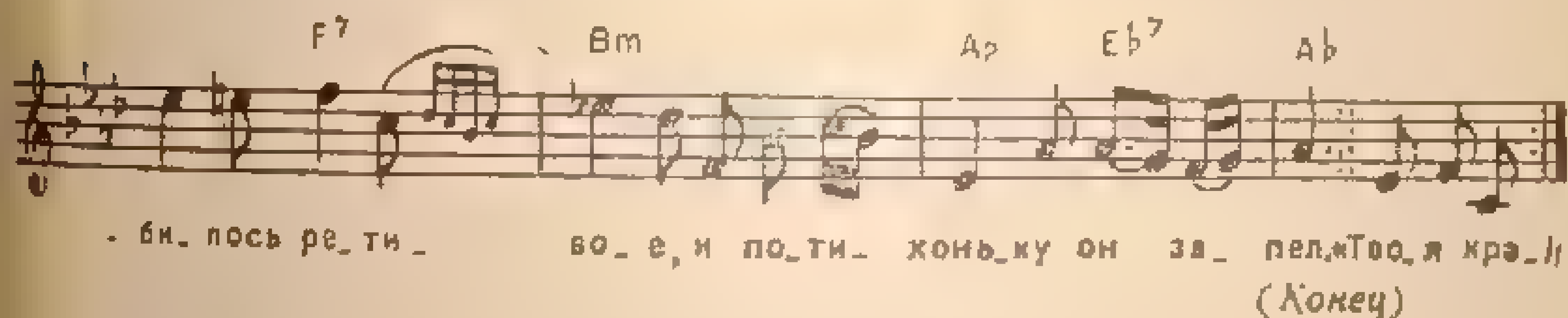
ВОТ НА ПУТИ СЕЛО БОЛЬШОЕ

Умеренно









(Конец)

Вот на пути село большое,
Куда ямщик мой поглядел,
Его забилось ретивое,
И потихоньку он запел

«Твоя краса меня сгубила,
Теперь мне белый свет постыл.
Скажи, зачем приворожила,
Коль я душе твоей не мил!

По мне лошадушки сгрустятся,
Расставшись, бедные, со мной.
Они уж больше не помчатся
Вдоль по дороге столбовой

Недолго песней удалою,
Недолго тешить седока.
Уж скоро, скоро под землею
Зароют тело ямщика».

ОЙ, ПОЛНА, ПОЛНА КОРОБУШКА

Не спеша

«Ой, полна, полна коробушка,
Есть и ситцы и парча.
Пожалей, моя зазнобушка,
Молодецкого плеча!

Выйди, выйди в рожь высокую!
Там до ночки погожу,
А завижу черноокую —
Все товары разложу.

Цены сам платил немалые,
Не торгуйся, не скупись:
Подставляй-ка губы алые,
Ближе к милому садись!»

Вот и пала ночь туманная,
Ждет удалый молодец,
Чу, идет — пришла желанная,
Продает товар купец.

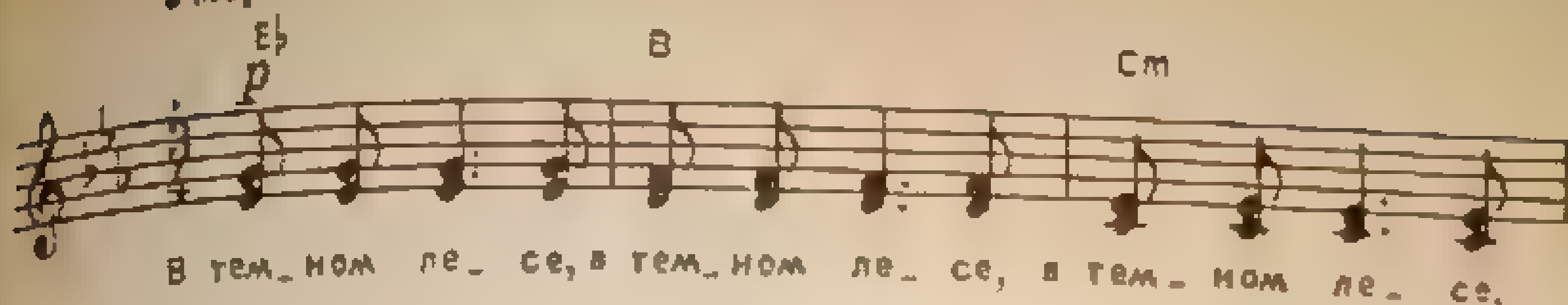
Катя бережно торгуется,
Все боится передать,
Парень с девицей целуется,
Просит цену набавлять...

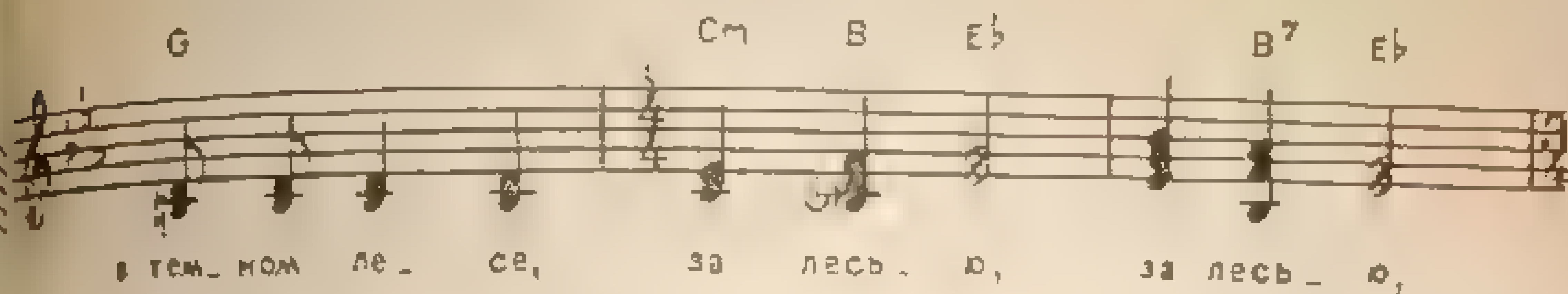
Знает только ночь глубокая,
Как поладили они.
Распрямись ты, рожь высокая,
Тайну свято сохрани!

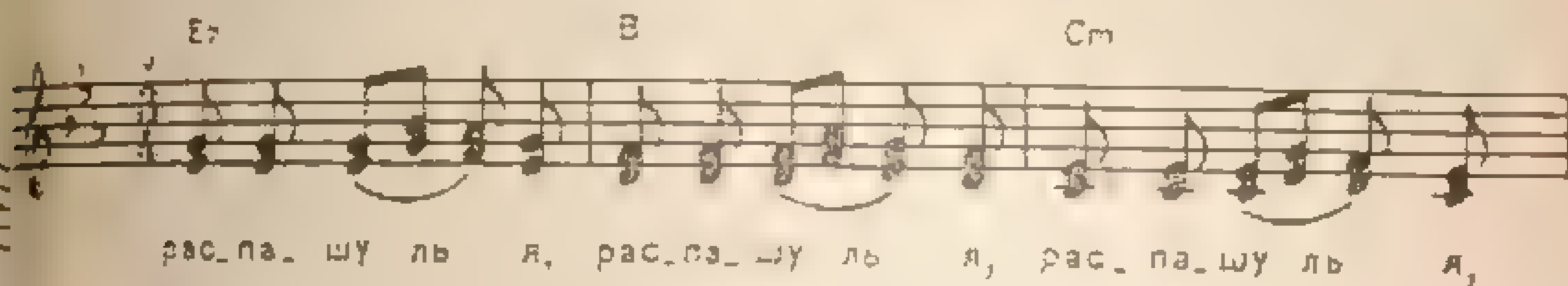
10680

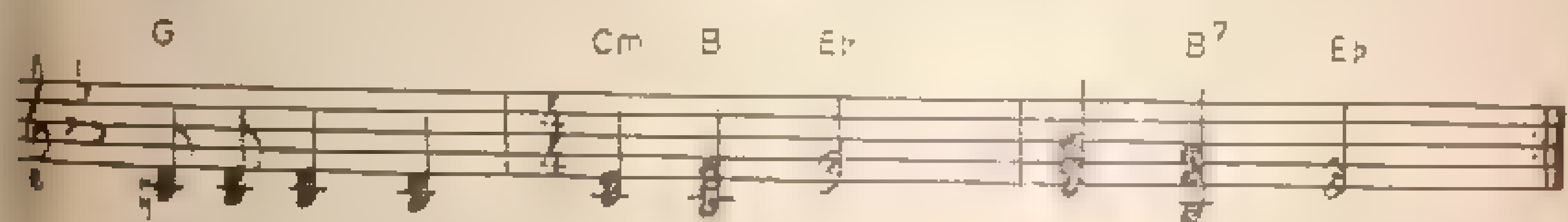
В ТЕМНОМ ЛЕСЕ

Умеренно, скоро









В темном лесе,
В темном лесе,
В темном лесе,
В темном лесе,
За лесью,
За лесью,
Распашу ль я,
Распашу ль я,
Распашу ль я
Распашу ль я
Пашенку,
Пашенку.

Я посею ль,
Я посею ль,
Я посею ль,
Я посею ль
Лен-конопель,
Лен-конопель.
Уродился,
Уродился,
Уродился,
Уродился
Мой конопель,
Мой зеленой.

Тонок, долог,
Тонок, долог,
Тонок, долог,
Тонок, долог,
Бел-волокнист,
Бел-волокнист.
Повадился,
Повадился,
Повадился,
Повадился
Вор-воробей,
Вор-воробей

В мою конопельку,
В мою зеленую,
В мою конопельку,
В мою зеленую
Летати,
Летати;
Мою конопельку,
Мою зеленую,
Мою конопельку,
Мою зеленую
Клевати,
Клевати.

Уж я его,
Уж я его,
Уж я его,
Уж я его
Изловлю,
Изловлю, —
Крылья-перья,
Крылья-перья,
Крылья-перья,
Крылья-перья
Ощиплю,
Ощиплю

Он не будет,
Он не станет,
Он не будет,
Он не станет,
Летати,
Летати,
Мою конопельку,
Мою зеленую,
Мою конопельку,
Мою зеленую
Клевати,
Клевати.

ОКРАСИЛСЯ МЕСЯЦ БАГРЯНЦЕМ

Умеренно

mf Cm G7

О_ кра_сил_ся ме_сяц баг_рян_ цем,

B7 E♭ G7 Cm

вол_ ны шу_ме_ли у скал. «По_ е_ дем,

E♭ Fm Cm

сот ка ка_ тать_ ся, дав_ но я

Fm G7 Cm G7 Cm

_бя под_жи_ дал. По_ е_ дем,

E♭ Fm Cm

сот ка ка_ тать_ ся, дав_ но я

Fm G7 Для повторения Cm Для окончания Cm

_бя под_жи_ дал». «Я _дал».

Окрасился месяц багрянцем,
Где волны шумели у скал.
«Поедем, красотка, кататься,
Давно я тебя поджидал».

«Я еду с тобою охотно,
Я волны морские люблю.
Дай парусу полную волю,
Сама же я сяду к рулю».

«Ты правишь в открытое море,
Где с бурей не справиться нам.
В такую шальную погоду
Нельзя доверяться волнам».

«Нельзя? Почему ж, дорогой мой?
А в прошлой, минувшей судьбе,
Ты помнишь, изменник коварный,
Как я доверялась тебе?»

Окрасился месяц багрянцем,
Где волны шумели у скал.
«Поедем, красотка, кататься,
Давно я тебя поджидал».

МОЙ КОСТЕР

Умеренно

p

Dm Gm

Мой ко_ стер в ту_ ма_ не све_ тит,

A7 Dm

ис_ кры гас_ нут на ле_ ту... Ночь_ю

D7 Gm Gm6 Dm

нас ни_ кто не встре_тит; мы про_ стим_ ся

A7 Dm D7

на мо_ сту. Ночь_ю нас ни_ кто не

Gm Dm A7

встре_ тит; мы про_ стим_ ся на мо

Для повторения

Dm

сту. Ночь прой

Для окончания

Dm

// _ сту.

Мой костер в тумане светит,
Искры гаснут на лету...
Ночью нас никто не встретит,
Мы простимся на мосту.

Ночь пройдет — и спозаранок
В степь далеко, милый мой,
Я уйду с толпой цыганок
За кибиткой кочевой.

На прощанье шаль с каймою
Ты на мне узлом стяни;
Как концы ее, с тобою
Мы сходились в эти дни.

Кто-то мне судьбу предскажет?
Кто-то завтра, сокол мой,
На груди моей развяжет
Узел, стянутый тобой?

Вспоминай, коли другая,
Друга милого любя,
Будет песни петь, играя
На коленях у тебя!

Мой костер в тумане светит,
Искры гаснут на лету...
Ночью нас никто не встретит;
Мы простимся на мосту.

ТЫ РЕКА ЛИ МОЯ, РЕЧЕНЬКА

Умеренно

Fm Fm7 Bm Fm

Ты, ре- ка ли мо- я ре- ченька,

Ab Eb Ab Eb Db Bm Cm Bm Fm

ты, ре- ка ли мо- я быст- ра- я!

Ты, река ли моя, реченька,
Ты, река ли моя быстрая!

Течешь, речка, не колыхнешься,
На крутой берег не взольешься.

На крутой берег не взольешься,
Желтым песком не возмутишься!

«От чего же мне возмутиться?
Ни дождя нету, ни вихорю!»

Ах ты, умная девица,
Ах ты, Марья Михайловна,

Что сидишь ты, не улыбаешься,
Говоришь речи, не усмехаешься?

«Что чему же мне смеятися,
На что глядя, радоватися?

Полон двор у нас подвод стоит,
Полна горница гостей сидит.

Уж как все гости сбиралися,
Одного-то гостя нет как нет.

Уж как нету гостя милого,
Моего батюшки родимого.

Снарядить-то меня есть кому,
Благословить-то меня некому;

Что снарядит меня родная мать,
Благословит меня чужой отец».

МЕЖ ВЫСОКИХ ХЛЕБОВ

Неторопливо

Cm

Меж вы- со- ких хле-бов за-те- ря- ло- ся не бо-

G7 Cm C7 Fm Fm6 Cm Fm

-га-то- е на-ше се- ло. Го- ре горь- ко- е по све- ту шля-ло-ся и на

Cm G7 Cm C7 Fm B7

нас не-взна-чай на-бре- ло Го- ре горь-ко- е по све- ту

E♭ A♭ Cm G Cm

шля- ло- ся и на нас не-взна-чай на-бре- ло. Ой, бе-
(Конец)

Меж высоких хлебов затерялося
Небогатое наше село.
Горе горькое по свету шлялося
И на нас невзначай набрело.

Ой, беда приключилася страшная,
Мы такой не знавали вовек!
Как у нас, голова бесшабашная, —
Застрелился чужой человек.

Суд приехал... допросы... тошнехонько...
Догадались деньжонок собрать.
Осмотрел его лекарь скорехонько
И велел где-нибудь закопать.

Меж двумя хлебородными нивами,
Где прошел неширокий долок,
Под большими плакучими ивами
Успокоился бедный стрелок.

Будут песни к нему хороводные
Из села на заре долетать,
Будут нивы ему хлебородные
Безгреховные сны навевать.

НЕ ОДНА ВО ПОЛЕ ДОРОЖЕНЬКА

Не очень медленно

Не од- на — то ли, да од- на, ай,
во по- ле до- рож- ка, во по- ле до- ро- жень-
-ка, эх(ы) во по- ле до- ро- жень- ка. (Конец) Не од-

Не одна-то ли, да одна,
Ай, во поле дорожка,
Во поле дороженька.

Не одна-то ли дорожка,
Ай, дорожка пролегала,
Она пролегала.

Эх, частым ельничком доро...
Ай, дорожка зарастала,
Она зарастала.

Молодым-то ли да горьким,
Ай, горьким осинничком
Ее заломало.

Как по той ли по дороженьке,
Ай, по той ли дорожке
Нельзя ни проехать,
Ой, да ни проехать, ни пройти...

НИЧТО В ПОЛЮШКЕ НЕ КОЛЫШЕТСЯ

Медленно, плавно

Ни - что в по - люш - ке не ко - лы - шет - ся, толь - ко груст - ный на - пев где - то слы - шит - ся. Па - сту - ...

(Кочец)

Ничто в полюшке
Не колышется,
Только грустный напев
Где-то слышится.

Пастушок то напевал
Песню дивную;
Он в той песне вспоминал
Свою милую.

«Как напала на меня
Грусть жестокая;
Изменила, верно, мне
Черноокая.

Я другую изберу
Себе милую,
Сарафан я ей сошью
Ала бархата.

Уж я серьги ей куплю
Скатна жемчуга,
Уж я кольца закажу
Чиста золота.

Будем жить да поживать
Лучше каждого,
Будем друг друга любить
Лучше прежнего».

10665

АХ ТЫ, НОЧЕНЬКА

Медленно

Ах ты, но- чень- ка, ноч- ка тем- на- я, ноч- ка тем- на- я, да ночь о- сен- ня- я.

Ах ты, ноченька,
Ночка темная,
Ночка темная,
Да ночь осенняя.

Что ж ты, ноченька,
Притуманилась,
Что ж, осенняя,
Принахмурилась?

Али нет у тебя
Ясна месяца,
Али нет у тебя
Ярких звездочек?

Что ж ты, девица,
Притуманилась,
Что ж ты, красная,
Припечалилась?

Али нет у тебя
Отца-матери,
Али нет у тебя
Друга милого?

Как же мне, девице,
Не туманиться,
Как же мне, красной,
Не печалиться?

Нет ни матушки,
Нет ни батюшки,
Только есть у меня
Мил-сердечный друг.

Да и тот со мной
Не в ладу живет,
Не в ладу живет,
Не в согласии...

ЛУЧИНУШКА

Медленно, плавно

p

Cm Gm D7 Gm

Лу- чи- на, лу- чи- нуш- ка

E♭ Cm F7 B Cm Gm Cm F7

бе- ре- зо- ва- я! Что же ты, лу-

B Cm Dm E♭ Cm6 D7 Gm

-чи- нуш- ка, не яс-но го- ришь.

Лучина, лучинушка березовая!
Что же ты, лучинушка, не ясно горишь?

Не ясно горишь, не вспыхиваешь?
Или ты, лучинушка, в печи не была.

Или ты, лучинушка, не высушена,
Или свекровь лютая водой залила?

Подружки, голубушки, ложитеся спать,
Ложитесь, подруженьки, вам некого ждать!

А мне, молодешеньке, всю ночку не спать,
Всю ночку не спать, младой, постелюшку стлать,

Постелюшку стлать-то мне, мила друга ждать.
Первый сон заснула я — мила друга нет;

Другой сон заснула я — сердечного нет;
Третий сон заснула я — заря — белый свет!

По белой по зорюшке мой милый едет,
Сапожки на ноженьках поскрипывают,

Соболина шубушка пошумливает,
Меня, молодешеньку, побуживает!

10665

НЕ ВЕЛЯТ МАШЕ ЗА РЕЧЕНЬКУ ХОДИТЬ

Довольно медленно

Em Em⁶ Am

Не ве_ лят Ма_ ше за ре...

Em Am Em G D A⁷

ре_ чень_ ку хо_ дить, не ве_ лят Ма_ше мо_

D G H⁷ Em

_ло... ах, мо_ лод_ чи_ ка лю_ бить.

Не велят Маше за ре...
За реченьку ходить,
Не велят Маше моло...
Ах, молодчика любить.

А молодчик-то люби...
Любитель дорогой,
Он не чувствует любо...
Любови никакой,

Какова любовь на све...
На свете горяча.
Стоит Машенька запла...
Заплаканы глаза,

Призатертые кисе...
Кисейны рукава.
Знать, на Машеньку побе...
Ох, победушка была.

Знать, на Машеньку побе...
Победушка была.
Видно, Машеньку брани...
Эх, бранили за дружка...

ПОТЕРЯЛА Я КОЛЕЧКО

Спокойно

G D⁷ G H⁷ Em

По- те- ря- ла я ко- леч- ко,

C D⁷ G D⁷ G Am

по- те- ря- ла я лю- бовь, да лю- бовь, на-

G C D⁷ G

-вер- но, по- те- ря- ла я лю- бовь

Потеряла я колечко,
Потеряла я любовь,
Да любовь, наверно,
Потеряла я любовь.

Как по этому колечку
Буду плакать день и ночь,
День и ночь, наверно,
Буду плакать день и ночь.

Где девался тот цветочек,
Что долины украшал,
Украшал, наверно,
Что долины украшал?

Где тот миленький дружочек,
Что словами улещал,
Улещал, наверно,
Что словами улещал?

Улестил меня словами,
Сам уехал далеко,
Далеко, наверно,
Сам уехал далеко.

Сам уехал, меня бросил
И малютку на руках,
На руках, наверно,
И малютку на руках.

Как взгляну я на малютку,
Слезой горькой обольюсь,
Обольюсь, наверно,
Слезой горькой обольюсь.

Чрез тебя ли, мой дружочек,
Пойду в речку утоплюсь,
Утоплюсь, наверно,
Пойду в речку утоплюсь.

Долго русою косою
Колыхалась по волнам,
По волнам, наверно,
Колыхалась по волнам.

Правой рученькой махала,
Прощай, милый мой, прощай,
Милый мой, наверно,
Прощай, милый мой, прощай!

ПРОЩАЙ, РАДОСТЬ

Медленно

Dm Gm DmGm Dm

Про- щай, ра- дость, жизнь мо- я!

F C B A Dm Am

Слы- шу, е- дешь от ме- ня. Знать, долж- ны с то- бой рас-

B F C7 Dm Am C7

-стать- ся, те- бя мне боль- ше не ви- дать. Тем- на

F Dm Gm Dm F C B Am

но- чень- ка! Эх, да не спит- ся! (Конец)

Прощай, радость, жизнь моя!
Слышу, едешь от меня.
Знать, должна с тобой расстаться,
Тебя мне больше не видать.

Темна ноченька!
Эх, да не спится!

Сам я знаю, почему
Ты, девчоночка, меня,
Ты одна меня тревожишь,
Одна решила мой спокой.

Темна ноченька!
Эх, да не спится!

Вспомни, вспомни майский день,
Мы купаться с милой шли.
И садились на песочек,
На желтый, на мелкой песок...

Темна ноченька!
Эх, да не спится!..

ЧАС ДА ПО ЧАСУ

Спокойно

Час да по ча_ су день про_ хо_ дит,
солн_ це зай_ дет в э_ тот час. Ку_да скрыл_ся мой хо_
_ ро_ ший, с кем рас_ ста_ лась я вче_ ра?

Час да по часу день проходит,
Солнце зайдет в этот час.
Куда скрылся мой хороший,
С кем рассталась я вчера?

Куда скрылся мой хороший,
С кем рассталась я вчера?
Колокольчик его звонкий
Бьет уныло под дугой.

Колокольчик его звонкий
Бьет уныло под дугой.
Чуть заслышу звон тревожный,
Забьет сердце у меня.

Чуть заслышу звон тревожный,
Забьет сердце у меня.
Забьет сердце ретивое
Безысходною тоской.

Забьет сердце ретивое
Безысходною тоской.
Ах, зачем тоска-кручина
Меня, девку, извела?..

СНЕГИ БЕЛЫЕ, ПУШИСТЫЕ

Умеренно

Сне_ ги бе_ лы_ е, пу_ ши_ сты
по_ кры_ ва_ ли все по_ ля;
_го лишь не по_кры_ ли го_ря лю_та мо_ е_ го

Снеги белые, пушисты
Покрывали все поля,
Одного лишь не покрыли
Горя люта моего.

Есть кусточек среди поля,
Одинешенек стоит,
Он не клонит к земле ветки,
И листочков на нем нет.

Одна горька я, несчастна,
Все горюю по милом,
День горюю, ночь тоскую,
Понапрасну слезы лью.

Слеза канет, снег растает,
В поле вырастет трава,
Никто травушки не косит,
Шелковой не обожнет.

Никто девушки не любит,
Никто замуж не берет.
Пойду с горя в чисто поле,
Сяду я на бугорок.

Пойду с горя в чисто поле,
Сяду я на бугорок,
Посмотрю я в ту сторонку,
Где мой миленький живет.

УЖ ТЫ, САД

Не спеша

mp

F Dm7 C C7 F Dm7

Уж ты, сад, ты мой сад, сад зе_ле_ нень_

C G7 C C7 F Dm7 C G7 C

_кий, ты за_чем ра_но цве_тешь, о_сы_па_ешь_ся? Ты за_

(Конец)

Уж ты, сад, ты мой сад,
Сад зелененький,
Ты зачем рано цветешь,
Осыпаешься?

Ты зачем рано цветешь,
Осыпаешься?
Ты далеко ль, милый мой,
Собираешься?

Ты далеко ль, милый мой,
Собираешься?
Не по путь ли, по поход,
Во дороженьку?

Не по путь ли, по поход,
Во дороженьку?
Ты со всеми людьми
Распрощаешься.

Ты со всеми людьми
Распрощаешься,
А со мною младой
Все ругаешься.

А со мною, младой,
Все ругаешься.
Не ругайся, не бранись,
Скажи: «Милая, прощай!»

Не ругайся, не бранись,
Скажи: «Милая, прощай!»
Скажи: «Милая, прощай!
Уезжаю в дальний край!»

ВО СУББОТУ, ДЕНЬ НЕНАСТНЫЙ

Протяжно

Во суббо- ту, день не-наст- ный, не- льзя в по- ле, эх, не-льзя в по- ле ра- бо- тать..

Во субботу, день ненастный,
Нельзя в поле, эх,
Нельзя в поле работать.

Нельзя в полюшке работать,
Ни боронить, эх,
Ни боронить, ни пахать.

Мы пойдем с тобой, миленок,
Во зеленый, эх,
Во зеленый сад гулять.

Во зелененьком садочке
Соловей, эх,
Соловей-птица поет.

Не про нас ли, друг мой милый,
Люди бают, эх,
Люди бают, говорят?

Тебя, молодца, ругают,
Меня, девицу, эх,
Меня, девицу, бранят?..

10888

САМА САДИК Я САДИЛА

Умеренно

Са- ма са- дик я са- ди- ла, са- ма бу- ду по- ли- вать, са- ма ми- ло- го лю- би- ла, са- ма бу- ду за- бы- вать. Ах, что // взять».

Для повторения

Для окончания

Сама садик я садила,
Сама буду поливать,
Сама милого любила,
Сама буду забывать.

Ах, что это за садочек,
За зелененький такой?
Ах, что это за мальчишка,
Разбессовестный такой?

Пустил славушку худую,
Все соседи говорят,
За глаза меня ругают,
А в глаза меня хвалят.

На гулянье при народе
Стал он девку целовать.
А девчонке стыдно стало,
Стала плакать и рыдать.

И мальчишке жалко стало,
Стал ее он утешать,
Купил шелковый платочек,
Начал слезы утирать.

«Ты не плачь, не плачь, девица,
Не плачь, девица-душа,
Только призыв я отбуду,
Возьму замуж за себя».

«Тебе, мальчик,не жениться,
Меня, девицу, не взять, —
Твой папашенька богатый,
Не позволит меня взять».

ЧЕРНОБРОВЫЙ, ЧЕРНООКИЙ

Не скоро

mf Gm Cm D7

Чер- но- бро- вый, чер- но- о- кий,

B Cm D7 Gm

мо- ло- дец у- да- лый, по- ло- нил он

Cm D7 Gm D Gm

мо- е серд- це, — не мо- гу за- бы- ти.

Чернобровый, черноокий,
Молодец удалой,
Полонил он мое сердце, —
Не могу забыти.

Как понять такую радость,
Что мил меня любит?
Побегу ему навстречу,
Крепко обойму я.

Обойму я молодого,
Парня удалого,
Объясню свою любовь я, —
Авось умилится.

Не ходить бы красной девке
Вдоль по лугу, лугу,
Не любить бы красной девке
Холостого парня.

Я за то его любила,
Что порой ходит:
Поутру раным-раненько,
Вечером позднёнько.

Чтобы люди не сказали,
Ближние не знали, —
Про меня бы молоденьку
Отцу не сказали.

ПО ДОНУ ГУЛЯЕТ КАЗАК МОЛОДОЙ

Напевно

E⁷ *mf* A E⁷

По До - ну гу - ля - ет, по До - ну гу -

A A⁷ *f* D A

- ля - ет, по До - ну гу - ля - ет ка -

E⁷ 1. A A⁷ 2. A E⁷

- зак мо - ло - дой. По - // - дой. А //

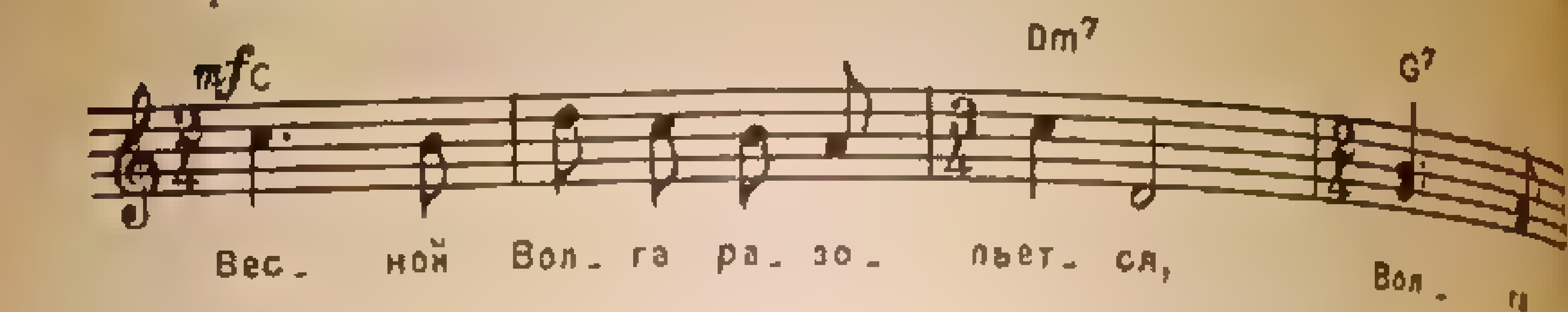
(*Конец*)

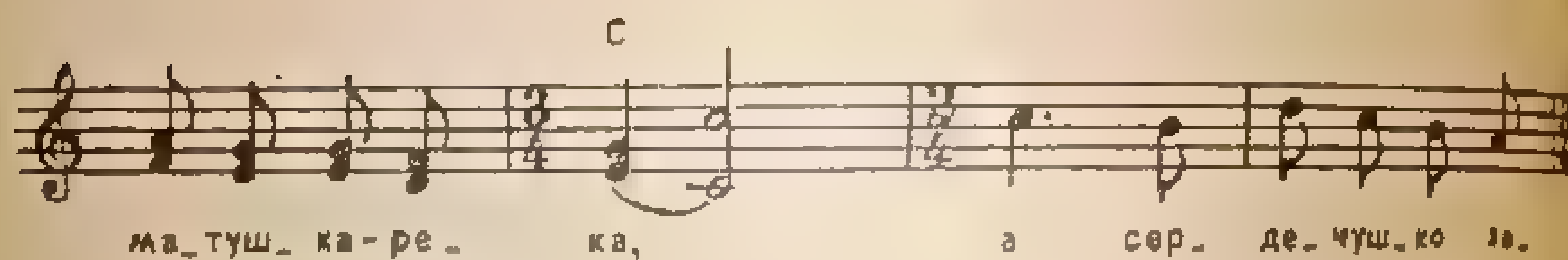
По Дону гуляет казак молодой,
А дева там плачет над быстрой рекой.
«О чем, дева, плачешь, о чем слезы льешь?»
«А как мне не плакать, слез горьких не лить:
Когда молоденькой, я в люльке спала,
На возрасте стала, к цыганке пошла.
Цыганка гадала, за ручку брала,
Брала за другую, смотрела в глаза:
«Не быть тебе дома замужней женой,
Потонешь, девица, в день свадьбы своей».
«Не верь, дорогая, не верь никому,
Поверь, дорогая, лишь мне одному.
Поедем венчаться, я выстрою мост,
Я выстрою мост на тысячу верст».
Вот слышу, послышу: мосточки гудут,
Наверно, наверно, невесту везут.
Вот конь спотыкнулся и сшибся с моста,
Невеста упала в круты берега.
Сперва закричала: «Прощай, мать, отец!»
Второй раз вскричала: «Прощай, белый свет!»
И в третий вскричала: «Прощай, милый мой,
Наверно, наверно, не жить нам с тобой!»

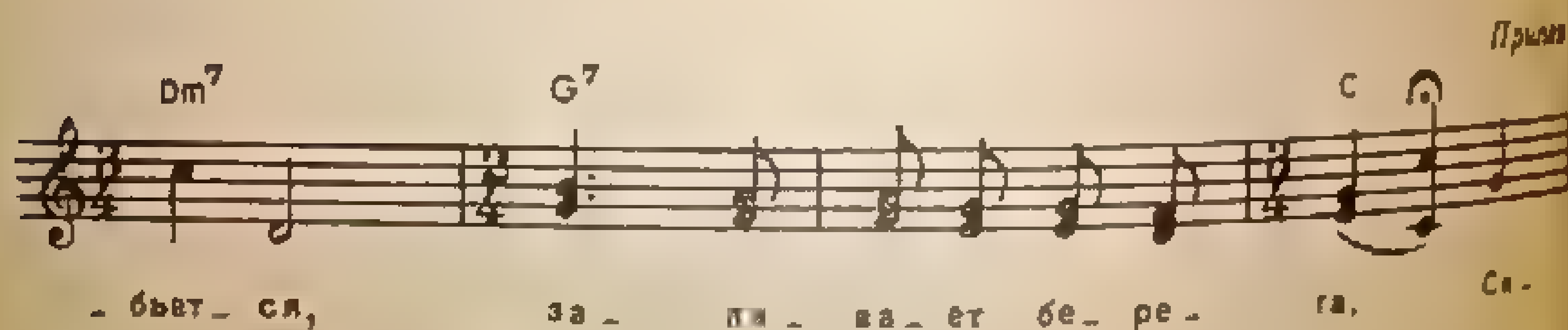
10064

ВЕСНОЙ ВОЛГА РАЗОЛЬЕТСЯ

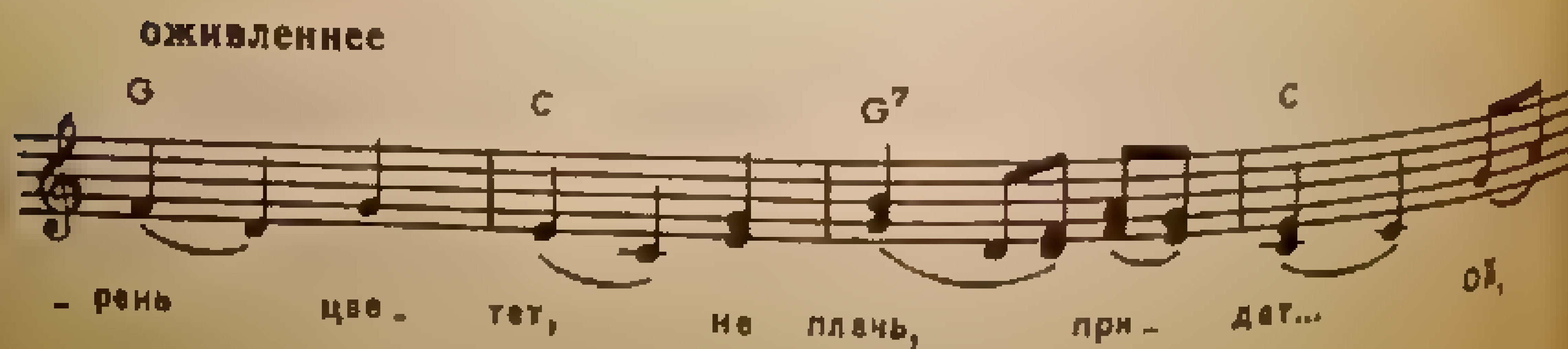
Протяжно, широко

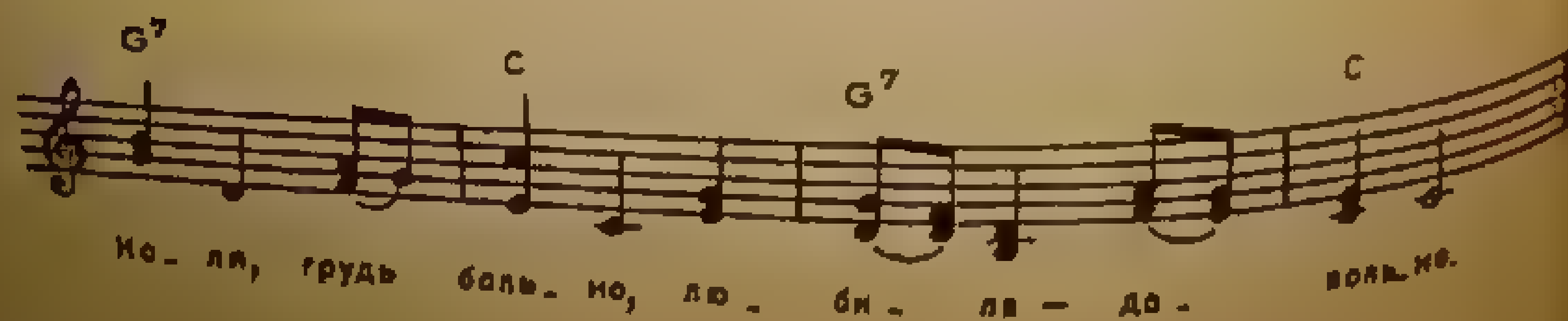






оживленнее





Весной Волга разольется,
Волга матушка-река,
А сердечушко забьется,
Заливает берега.

Припев: Сирень цветет,
Не плачь, придет...
Ой, Коля, грудь больно,
Любила — довольно.

С горя девка слезы ронит,
Волга матушка-река,
А от песни Волга стонет,
Заливает берега.

Припев

Кто колечко мое носит,
Волга матушка-река,
Лихорадка того бросит,
Заливает берега.

Припев

Она моя сладка вишня,
Волга матушка-река,
Запоет — далеко слышно,
Заливает берега.

Припев

Речка встанет, пойду по льду,
Волга матушка-река,
Милый бросит — новых найду,
Заливает берега.

Припев

Что мне делать — ум расшелся,
Волга матушка-река,
Один есть — другой нашелся,
Заливает берега.

Припев

Сошью платье из батиста,
Волга матушка-река,
Полюблю я гармониста,
Заливает берега.

Припев: Сирень цветет,
Не плачь, придет...
Ой, Коля, грудь больно,
Любила — довольно.

ВО ЛУЗЯХ

Скоро

F *f* B C⁷ F

Во лу_ зях, во

B C⁷ F Gm F C Dm C⁷

лу_ зях, во лу_ зях, лу_ зях зе_ ле_ных, во лу_

F Gm F C Dm C⁷ F

_ зях, во лу_ зях, лу _ зях зе_ ле_ ных, во лу_ зях.

Во лузях, во лузях,
Во лузях, лузях зеленых, во лузях.

Выросла, выросла,
Вырастала трава шелкова.

Расцвели, расцвели,
Расцвели цветы лазоревые.

Пронесли, пронесли,
Пронесли духи малиновые.

Той травой, той травой,
Уж я той травою выкормлю коня.

Снаряжу, снаряжу,
Снаряжу я коня в золоту узду.

Подведу, подведу,
Подведу коня к родимому свому.

«Батюшка, батюшка,
Уж ты, батюшка, родимый сударь мой,

Ты прими, ты прими,
Ты прими-ко слово ласко́вое,

Возлюби, возлюби,
Возлюби, слово приветливое:

Не отдай, не отдай,
Не отдай меня за старого замуж.

За́ старого, за старого,
Я старого мужа насмерть не люблю,

Со старым, со старым,
Со старым мужем гулять нейду.

Ты отдай, ты отдай,
Ты отдай меня за ровнюшку.

Уж я ровнюшку, уж я ровнюшку,
Уж я ровнюшку насмерть полюблю,

Я со ровнюшкой, я со ровнюшкой,
Я со ровнюшкой гулять пойду».

ВОЗЛЕ РЕЧКИ, ВОЗЛЕ МОСТУ

Не очень скоро

Воз- ле реч- ки, воз- ле мо- сту,
воз- ле реч- ки, воз- ле мо- сту, эх!
Воз- ле реч- ки, воз- ле мо- сту тра- ва рос- ла,
воз- ле реч- ки, воз- ле мос- ту тра- ва рос- ла.

Возле речки, возле мосту,
Возле речки, возле мосту трава росла.

Трава росла шелковая,
Шелковая, муровая, зеленая.

Уж я в три косы косила,
Уж я в три косы косила ради гостя.

Ради гостя, ради друга,
Ради гостя, ради друга дорогого.

10688

Слышит-ноет мое сердце,
Слышит-ноет мое сердце ретивое,

Что задумал, моя радость.
Что задумал, моя радость, друг, жениться.

Он не хочет со мной бедной,
Он не хочет со мной бедною водиться.

Как поедешь, душа-радость,
Как поедешь, душа-радость, друг, венчаться,

Заезжай ко мне, девице,
Заезжай ко мне, девице, ты проститься;

Неравно, моя надежда,
Неравно, моя надежда, что случится:

Через реченьку поедешь,
Через реченьку поедешь, друг, — потонешь.

Через быстру понесешься,
Через быстру понесешься, — захлебнешься.

Про меня, красну девицу,
Про меня, красну девицу, воспомянешь,

Какова-то я, девица,
Какова я в красных девушках бывала,

Поутру раным-раненько,
Поутру раным-ранешенько вставала,

На босу ногу башмачки,
На босу ногу башмачки надевала,

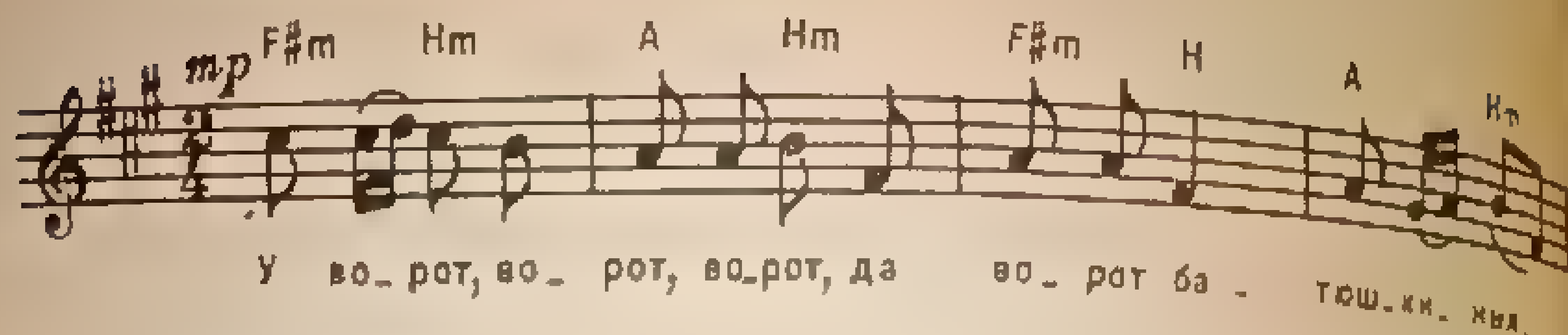
И на плечики салопчик,
И на плечики салопчик накидала,

На головушку платочек,
На головушку платочек повязала,

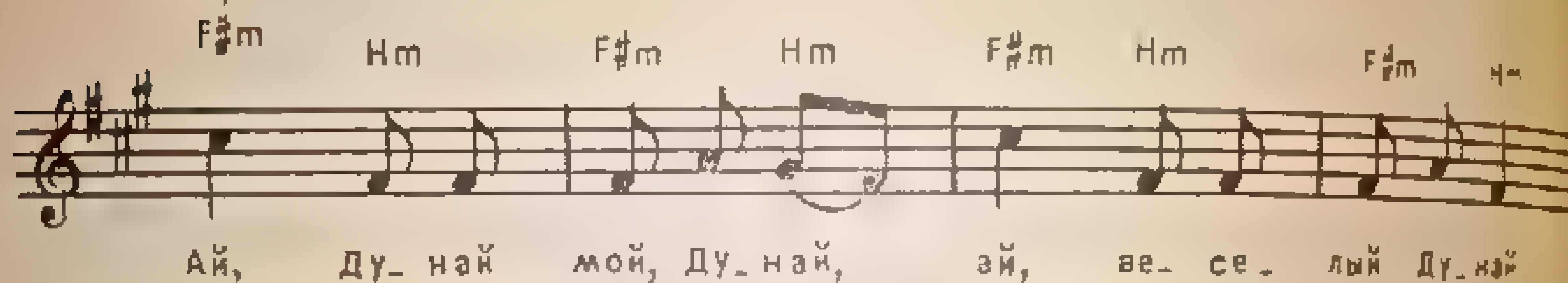
Встретить гостя дорогого,
Встретить гостя дорогого поспешала.

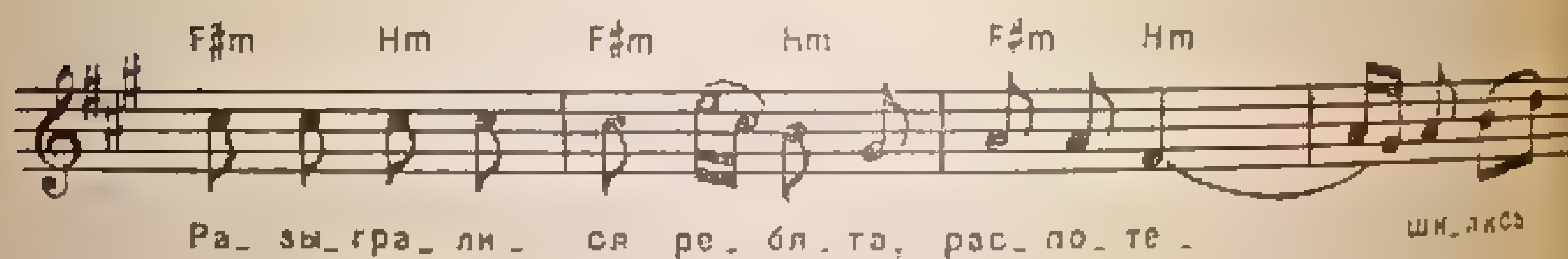
У ВОРОТ, ВОРОТ

Умеренно, скоро

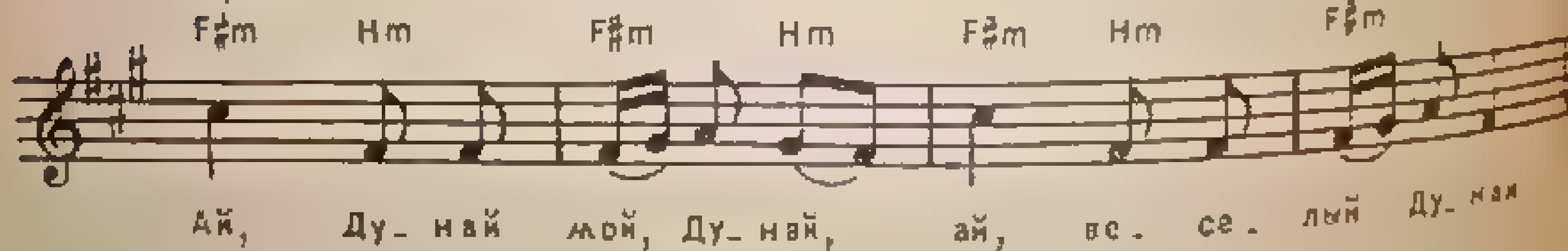


Припев





Припев



У ворот, ворот, ворот,
Да ворот батюшкиных.

**Припев:* Ай, Дунай, мой Дунай,
Ай, веселый Дунай!

Разыгралися ребята,
Распотешились.

Одному-то молодцу
Да худо можется,

Худо можется,
Да нездоровится.

Нездоровится ему,
Гулять хочется

10665

Я украдусь, я украдусь,
Нагуляюся.

Я сапоженьки на ножки,
Смур кафтанчик на плечо.

Я гудок-то под полой,
Под правою стороной.

Заиграю во струну,
Во серебряную.

Вы послушайте, ребята,
Что струна-то говорит,

Что струна-то говорит,
Да мне жениться велит.

Мне жениться, разориться,
Стару бабу взять,

Стару бабу взять,
На печи ее держать,

Киселем ее кормить,
Молоком ее поить, —

С киселя-то весела,
Да с молока-то молода.

Вы послушайте, ребята,
Что струна-то говорит,

Что струна-то говорит,
Да мне жениться велит.

Мне жениться, разориться,
Красну девицу взять,

Красну девицу взять,
Да в светлой горенке держать.

В светлой горенке держать,
Чаем-кофеем поить.

Чаем-кофеем поить,
И конфетами кормить.

---

* Повторяется после каждого куплета.

ВЫЙДУ ЛЬ Я НА РЕЧЕНЬКУ

Легко, весело

Выйду ль я на реченьку,
Посмотрю ль на быструю,
Не увижу ль я свово милого,
Сердечного друженька.

Мы сойдемся, поклонимся,
Посидим, повеселимся,
Посидим, повеселимся,
Мы домой пойдем, простимся:

«Прощай, яхонт дорогой,
Не расстался бы с тобой».
«Виноград ты мой зеленый,
Без ума ты меня сделал».

Мне сказали про милого,
Милый не жив, не здоров,
Милый не жив, не здоров,
Будто без вести пропал.

А сегодня мой милой
Вдоль по улице прошел
Вдоль по улице прошел.
Громко-звонко просвистал

Громко-звонко просвистал.
На окошко не смотрел
На окошке есть приметка —
Винограду висит ветка.

Я по той ли по приметке
Ко милу дружку зайду
Мой миленький очень рад.
Воротечки отворял.

Воротечки отворял,
Всереди двора встречал.
Всереди двора встречал,
За белы ручки примал.

10685

ПОСЕЮ ЛЕБЕДУ

Скоро

F mf C F

По - се - ю ле - бе - ду на бе - ре - гу,

Dm A7

по - се - ю ле - бе - ду на бе - ре - гу, мо - ю круп - ну - ю рас -

Dm Dm Gm D7 A7 Dm

- са - душ - ку, мо - ю круп - ну - ю зе - ле - ну - ю.

Посею лебеду на берегу,
Мою крупную рассадушку,
Мою крупную зеленую.

Погорела лебеда без дождя,
Моя крупная рассадушка,
Моя крупная зеленая.

Пошлю казака по воду,
Ни воды нет, ни казаченька,
Ни воды нет, ни казаченька.

Кабы мне да, младой, ворона коня,
Я бы вольная казачка была,
Я бы вольная казачка была.

Скакала, плясала б по лугам,
По зеленым по дубравушкам,
По зеленым по дубравушкам.

С донским, с молодым казаком,
Со удалым добрым молодцем,
Со удалым добрым молодцем.

Раздушечка, казак молодой,
Что не ходишь, что не жалуешь ко мне,
Что не ходишь, что не жалуешь ко мне?

ПЕРЕВОЗ ДУНЯ ДЕРЖАЛА

Весело, оживленно

Пе-ре-воз Ду-ня дер-жа-ла, дер-жа-ла, дер-жа-ла,
пе-ре-воз-чи-ка на-ня-ла, на-ня-ла, на-ня-ла,
Припев В ро-ще ка-ли-на, тем-но, не вид-но, со-ло-вуш-ки не по-ют.

Перевоз Дуня держала,
Держала, держала,
Перевозчика наняла,
Наняла, наняла.

Припев. В роще калина,
Темно, не видно,
Соловушки не поют.

Пришел к Дуне батюшка,
Батюшка, батюшка:
«Перевези меня, Дунюшка,
Дунюшка, Дунюшка!»

Припев

«А я тебя не ждала,
Не ждала, не ждала,
Перевозчика угнала,
Угнала, угнала».

Припев

Как пришел к Дуне милый друг,
Милый друг, милый друг:
«Перевези меня, Дуня, в луг,
В зелен луг, в зелен луг!»

Припев

«А я тебя, мой дружок,
Все ждала, все ждала,
Перевозчика наняла,
Наняла, наняла».

Припев: В роще калина,
Все стало видно,
И соловушки поют.

10085

ИЗ-ПОД ДУБА, ИЗ ПОД ВЯЗА

Скоро, весело

Из-под дуба, из-под вяза,
Из-под вязова коренья...
**Припев:* Ой, калина!
Ой, малина!

Из-под вязова коренья
Бежит зайка-горностайка,

В зубах несет везеницу,
Небылую небылицу,

Про душу красну-девицу,
Про любимую сестрицу.

Девка, стоя на плоту,
Моет шелкову фату.

Она мыла, колотила,
Фату в воду опустила,

Фату в воду опустила,
За фатой в воду скочила.

Башмачки обронила
И чулочки обмочила.

Не жаль ведь башмачков,
А жаль шелковых чулков.

Мне ли эти башмачочки
Сударь-батюшка купил,

Белы шелковы чулочки
Мил-сердечный подарил,

Мил-сердечный подарил,
Ко мне три года ходил.

Ах, счастливый выход мой:
Идет любчик под горой,

Идет любчик под горой,
Несет гусли под полой,

Сам во гусельки играет,
Приговаривает:

«Ах вы, девки, девки, к нам,
Молодицы красны, к нам!

А вы, старые старухи,
Разойдитесь по лесам!»

* Повторяется после каждого куплета.

ЗАИГРАЙ, МОЯ ВОЛЫНКА

Скоро

За- и- грай, мо-я во-лын- ка, за- ва- ляй, мо-я ду-бин-ка

Лю- бо, лю- бо мо- ей доч- ке, за- и-грай, мо-я во-лын-ка

Заиграй, моя волынка,
Заваляй, моя дубинка!
Любо, любо моей дочке,
Заиграй, моя волынка.

Заваляй, моя дубинка,
Заиграй, моя волынка!
Любо, любо моей дочке,
Заваляй, моя дубинка.

Свекор с печи сovалился,
За колоду завалился.
Любо, любо моей дочке,
За колоду завалился.

За колоду завалился,
Ветчиною подавился.
Любо, любо моей дочке,
Ветчиною подавился.

Кабы знала, возвестила,
Я повыше б подмостила.
Любо, любо моей дочке,
Я повыше б подмостила.

Я повыше б подмостила,
Свекру голову сломила.
Любо, любо моей дочке,
Свекру голову сломила.

10083

УЖ И Я ЛИ, МОЛОДА

Оживленно

Уж и я ли, мо ло_да, о_ди_но_ка_я бы_ла, о_ди_но_ка_я бы_ла, в о_ди_но_чест_ве жи_ла.

Уж и я ли, молода
Одинокая была,
Одинокая была,
В одиночестве жила

Затопила избу-хату,
Сама по воду пошла,
Сама по воду, воду
На Самару на реку.

На Самаре на реке
Гуси-лебеди сидят,
Гуси-лебеди сидят,
Воду свежую мутят.

Уж и я ли, молода,
Да догадлива была:
Пропустила мутну воду,
Постояла, прождала.

Прошла тина, прошла глина,
Прошла мутная вода, —
Распахнула широко,
Почерпнула глубоко.

Потихоньку, полегоньку
На плечики сподняла,
На плечики сподняла,
Да и на гору пошла.

НЕДЕЛЬКА

Довольно скоро

mp F♯m

В вос_кре_ сень_е я на яр_мар_ку хо_ ди_ ла,

C♯7 F♯m

ве_ре_ тен да ку_ дель_ ку ку_ пи_ ла... Тю_ря,

тю_ ря, тю_ ря, тю_ря, тю_ря, тю_ ря_ ря, тю_ ря,

C♯7 F♯m

тю_ ря, тю_ ря, тю_ ря, тю_ ря_ ря. В по_не_

(Конец)

В воскресенье я на ярмарку ходила,
Веретен да кудельку купила...

* *Припев:* Тюря, тюря, тюря, тюря, тюря, тюря-ря,
Тюря, тюря, тюря, тюря, тюря-ря.

В понедельник я банюшку топила,
А во вторник я в банюшку ходила...

Тебя, миленький мой, в середу встречала,
А в четверг я тебя провожала...

Эх, да в пятницу не прядут, не мотают,
Во субботу всех померших поминают...

Так-то, миленький мой, ласковый Ёмелька,
Проработала всю эту я недельку!

---

* Повторяется после каждого куплета.

В ДЕРЕВНЕ БЫЛО ОЛЬХОВКЕ

Медленно, лениво

mf Gm

В де_ рев_не бы_ло Оль_хов_ке. В де_рев_не бы_ло Оль_хов_ке.

постепенно ускоряя D7 *Припев* Gm D7 Gm D7

Лап_ти, да лап_ти, да лап_ ти мо_ и, эх, лап_ ти, да

Gm D7 Gm Cm Gm D Gm Cm

лап_ ти, да лап_ ти мо_ и. Эх, лап_ ти мо_ и, лап_ ти

Gm D Gm Cm Gm Cm6 Gm Cm

ли_ по_ вы_ е, вы не бой_ тесь, хо_ ди_ тё, тять_ ка

Gm Cm Gm6 D7 Gm

но_ вы_ е спле_ тё! Эх, ну! Тьфу! Там //

(Конец)

В деревне было Ольховке

* *Припев:* Лапти, да лапти, да лапти мои,
Эх, лапти, да лапти, да лапти мои.
Эх, лапти мои, лапти липовые,
Вы не бойтесь, ходитё,
Тятька новые сплетё!
Эх, ну! Тьфу!

Там жил-был парень Андреяшка,

Полюбил Андреяшка Парашку.

Он носил ей дороги подарцы:

Все пряцы да баранцы.

Не велел ему тятька жениться...

Эх, заплакал тут наш Андреяшка,

А за ним заревела Парашка.

* Повторяется после каждой строки-куплета.

Я НА КАМУШКЕ СИЖУ

Не очень скоро

Я на камушке сижу,
Я топор в руках держу.
Ай, ли, ай, люли,
Я топор в руках держу.

Я топор в руках держу,
Вот я колышки тешу.
Ай, ли, ай, люли,
Вот я колышки тешу.

Вот я колышки тешу,
Изгород горожу,
Ай, ли, ай, люли,
Изгород горожу.

Изгород горожу,
Я капусту сажу,
Ай, ли, ай, люли,
Я капусту сажу,

Я капусту сажу
Да все беленькую.
Ай, ли, ай, люли,
Да все беленькую.

Да все беленькую,
Я кочаненькую,
Ай, ли, ай, люли,
Я кочаненькую.

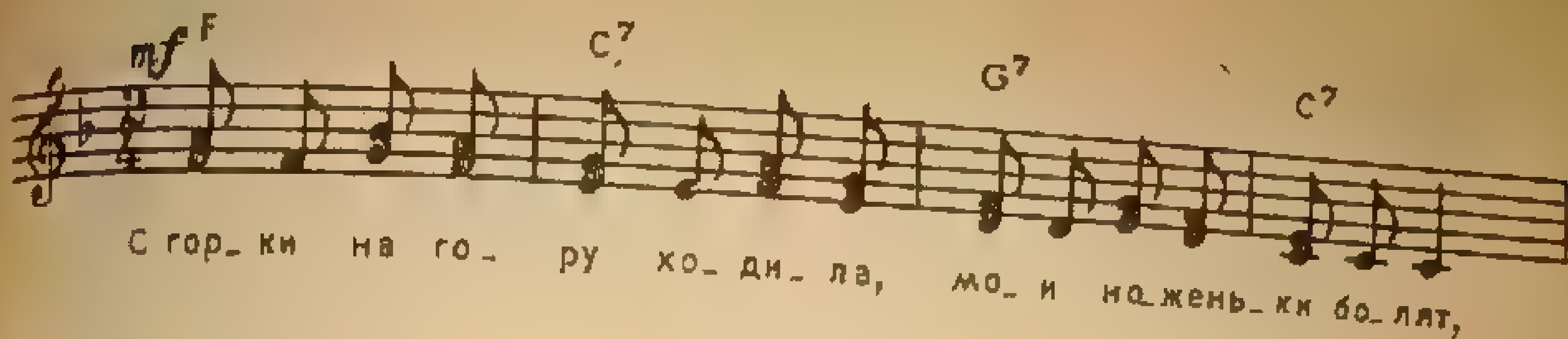
У кого нету капусты,
Прошу к нам в огород
Ай, ли, ай, люли,
Прошу к нам в огород

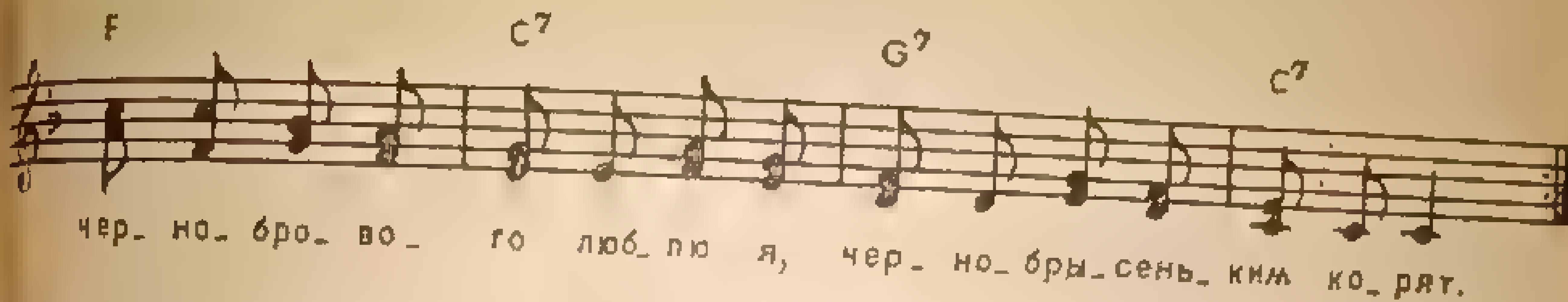
Прошу к нам в огород,
Во девичий хоровод.
Ай, ли, ай, люли,
Во девичий хоровод

С ГОРКИ НА ГОРУ ХОДИЛА

Частушки

Довольно скоро





С горки на гору ходила,
Мои ноженьки болят;
Чернобрового люблю я,
Чернобрысеньким корят.

Ох ты, миленький ты мой,
Да ты в деревне, я в другой,
Ты в деревне, я в другой,
Редко видимся с тобой.

И кто это узако́нил
Про любови тосковать?
Разволнуется сердечко —
Немила родная мать.

Экий ветер, что за буйный,
Когда́ дуешь, когда нет?
Что за милый, за постылый, —
Когда любит, когда нет?

Мой миленок — как теленок,
Только веники жевать!
Проводил меня до дому,
Не сумел поцеловать.

Нету лета без июля,
А июля без цветов;
Нет любви без поцелую, —
В поцелуе вся любовь.

Купи, миленький, ботинки
На резиновом ходу,
Чтобы дома не слыхали,
Когда с улицы приду.

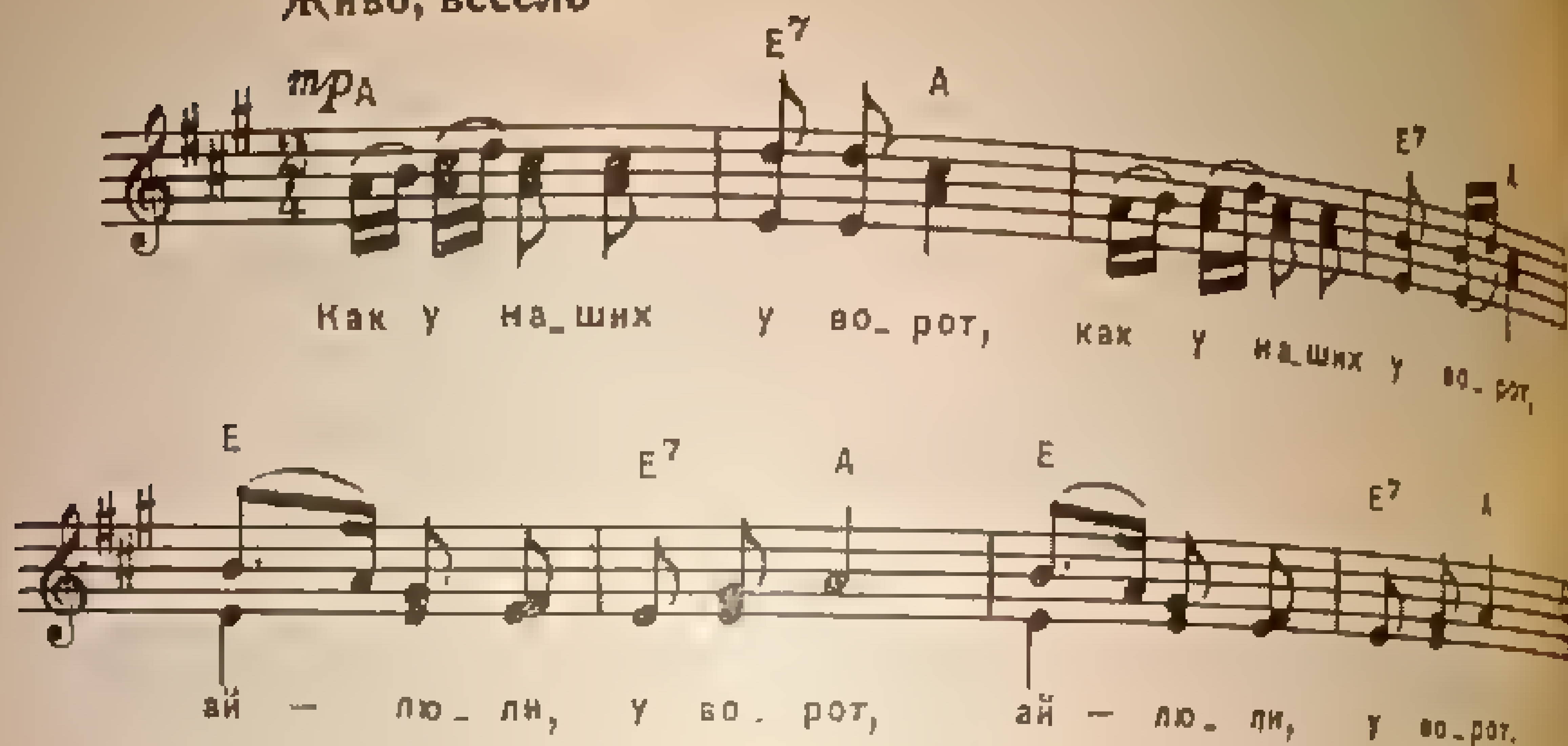
Я на личко некрасива,
Зато завлекательна,
Одного не завлеку,
Троих — обязательно.

Подожди, милый, жениться,
Походи по улице, —
Еще перина не готова —
Перышки на курице.

10085

КАК У НАШИХ У ВОРОТ

Живо, весело



Как у наших у ворот,
Ай-люли, у ворот,

Стоял девок хоровод,
Ай-люли, хоровод.

Молодушек табунок,
Ай-люли, табунок,

Меня девки кликали,
Ай-люли, кликали,

Молодушки манили,
Ай-люли, манили,

На улице погулять,
Ай-люли, погулять,

С ребятами поиграть,
Ай-люли, поиграть.

Меня свекор не пустил,
Ай-люли, не пустил,

Хоть пустил, да пригрозил,
Ай-люли, пригрозил:

«Гуляй, млада, недолго,
Ай-люли, недолго».

А я, млада, гуляла,
Ай-люли, гуляла,

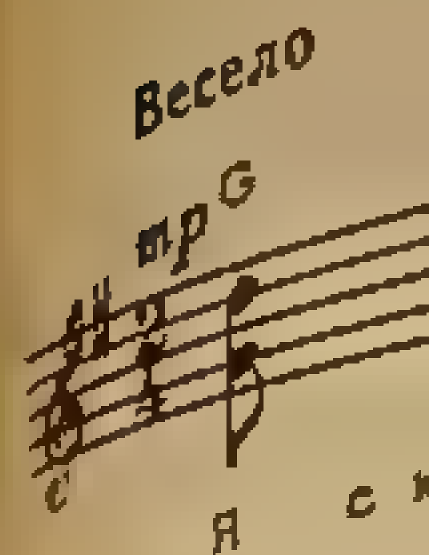
Я до утренней зари,
Ай-люли, до зари.

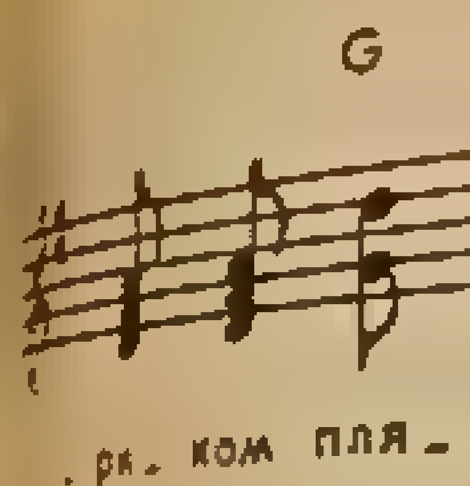
Подхожу я ко двору,
Ай-люли, ко двору,

Свекор ходит по двору,
Ай-люли, по двору,

Повесивши голову,
Ай-люли, голову.

Станет свекор младу бить,
Ай-люли, младу бить!





10686

Я С КОМАРИКОМ ПЛЯСАЛА

Весело

Я с ко- ма- ри- ком, я с ко- ма- ри- ком, ах, с кома- ри- ком пля- са- ла, с ко- ма- ри- ком пля- са- ла. Мне ко- //
(Конец)

Я с комариком,
Ах, с комариком плясала,
С комариком плясала.

Мне комар ножку,
Ах, комар ножку отдавил,
Комар ножку отдавил.

Все суставчики,
Ах, все суставчики повредил,
Суставчики повредил.

Я кричала же,
Ах, кричала же матери,
Кричала же матери:

«Ты подай, мати,
Ах, подай, мати, косаря,
Подай, мати, косаря,

Вот, по-русскому,
Ах, по-русскому — топора,
По-русскому — топора.

Вот казнить-вешать,
Ах, казнить-рубить комара,
Казнить-рубить комара!

Вот покатится,
Ах, покатится голова,
Покатится голова.

Вдоль широкого,
Ах, вдоль широкого двора,
Вдоль широкого двора,

Вот под задние,
Ах, под задние ворота,
Под задние ворота».

10655

МЫ НА ЛОДОЧКЕ КАТАЛИСЬ

Умеренно, медленно

mp

Cm Fm6 G7

Мы на ло- доч- ке ка- та- лись, зо- ло- ти- стый зо- ло-

Cm G7 Cm Fm6 G7

- той, — не греб- ли, а це- ло- ва- лись, не ка- чай, брат, го- ло-

Cm C7 Fm Fm6 Cm

- вой. В ле- су, го- во- рят, в бо- ру, го- во- рят, рас-

F G7 A♭ C7 Fm G7

- тет, го- во- рят, со- сен- ка. Слю- би- ла(а)- ся с мо-

E♭ Fm7 Cm G7 Cm

- лод- чи-(и)- ком ве- се- ла- я дев- чон- ка. Не- гр.

(Конец)

Мы на лодочке катались,
Золотистый, золотой, —
Не гребли, а целовались,
Не качай, брат, головой.

В лесу, говорят, в бору, говорят,
Растет, говорят, сосенка,
Слюбилася с молодчиком
Веселая девчонка.

Не кукуй, горька кукушка,
На осине проклятой,
Сядь на белую березу,
Прокукуй над сиротой.

В лесу, говорят, в бору, говорят,
Растет, говорят, сосенка.
Понравилась мне, молодцу,
Пригожая девчонка.

Поцелуй меня, мой милый,
Без отрыву сорок раз, —
Я тогда тебе поверю,
Что любовь верна у нас.

Ты, говорит, ходи, говорит,
Ко мне, говорит, почаще, —
Ты, говорит, носи, говорит,
Пряников послаще.

Где мы с миленькой свыкались,
Там зеленая трава,
Где мы с милой расставались,
Там посохли дерева.

В лесу, говорят, в бору, говорят,
Росла, говорят, сосенка, —
Уж больно мне понравилась
Смышленая девчонка.

АХ, САМАРА-ГОРОДОК

Не спеша, мягко

mp

D Em

Пла_ ток то_ нет и не то_ нет, по_ ти_

A7 D H7

_хо_ неч_ ку плы_ вет, — ми_ лый лю_ бит и не

Em A7 D *Припев*

лю_ бит, толь_ ко вре ме_чко ве_ дет. Ах, Са_

Em A7

_ма_ ра - го_ ро_ док, бес_ по_ кой_ на_ я

D H7 Em A7 D

_я, бес_по_кой_на_я я, у_спо_кой ты ме_ ня. Я ж..."
(Конец)

Платок тонет и не тонет,
Потихонечку плывет, —
Милый любит и не любит,
Только времечко ведет.

Припев: Ах, Самара-городок,
Беспокойная я
Беспокойная я,
Успокой ты меня!

Я росла и расцветала
До семнадцати годов,
А с семнадцати годов
Крушит девушку любовь.

Припев

Милый спрашивал любови,
Я не знала, что сказать, —
Молода, любви не знала,
Ну и жалко отказать.

Припев

Понапрасну небо ясно,
Одна звездочка горит,
Понапрасну милых много, —
Об одном сердце болит.

Припев

Тебе, белая береза,
Нету места у реки.
Если я тебе невеста, —
Ты меня побереги.

Припев

Милый скажет: «До свиданья», —
Сердце вскинется огнем —
И тоскует и томится
Все о том же, все о нем.

Припев: Ах, Самара-городок,
Беспокойная я,
Беспокойная я,
Успокой ты меня!

ЖИГУЛИ

Довольно скоро

D mf A7 D A7 D

Пе_ре_сох_ни, Вол_га-реч_ка, пе_ре_стань бо_леть, сер_деч_ко

G E D A7 D

Ве_тер ду_ет, лес ка_ча_ет, — Жи_гу_ли вы, Жи_гу_ли, —
По мне ми_лоч_ка ску_ча_ет, — до че_го ж вы до_ве_ли!

Пересохни, Волга-речка,
Перестань болеть, сердечко.

Ветер дует, лес качает, —
Жигули вы, Жигули,
По мне милочка скучает, —
До чего ж вы довели!

На колечке два глазка,
Милый бросит — мне тоска.

На том боку утка крячет,
Жигули вы, Жигули,
Не по мне ли милка плачет? —
До чего ж вы довели!

Ты прикрой меня полою,
Пройду улицу с тобою.

У меня милашек девять,
Жигули вы, Жигули,
Что теперича мне делать? —
До чего ж вы довели!

У мого миленочка
Ум как у теленочка.

Полюбилась мне присуха, —
Жигули вы, Жигули,
Девяноста лет старуха, —
До чего ж вы довели!

10085

ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ

Не очень скоро

Во саду ли, в огороде
Девица гуляла,
Невеличка, кругломичка,
Румяное личко.

За ней ходит, за ней бродит
Удалой молодчик.
За ней носит, за ней носит
Дороги подарки.

Дороги-то подарки:
Кумач да китайки.
«Кумачу я не хочу,
Китайки не надо!

Кумачу я не хочу,
Китайки не надо;
Принеси, моя надежа,
Алого гризета,

Чтоб не стыдно было девке
На улицу выйти.
Благодарствую, молодчик,
Снабдил ты девицу!»

Я пойду ли, молоденька,
Во торг торговати,
Что во торг ли торговати,
На рынок гуляти.

Я куплю ли, молоденька,
Пахучия мяты;
Посажу я эту мяту
Подле своей хаты.

«Не топчи, бел-кудреватый,
Пахучия мяты, —
Я не для тебя сажала,
Я и поливала,

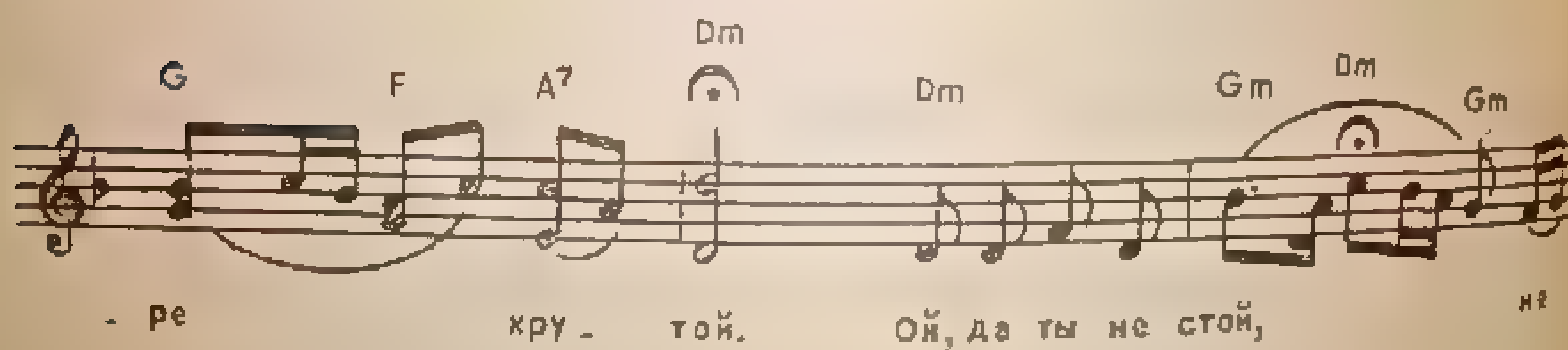
Я не для тебя сажала,
Я и поливала,
Для кого я поливала,
Того обнимала».

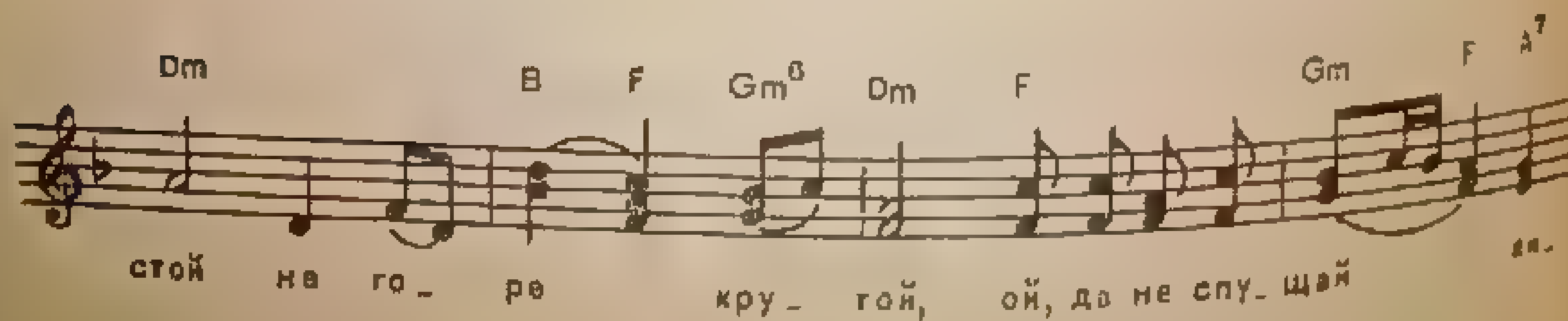
ОЙ, ДА ТЫ, КАЛИНУШКА

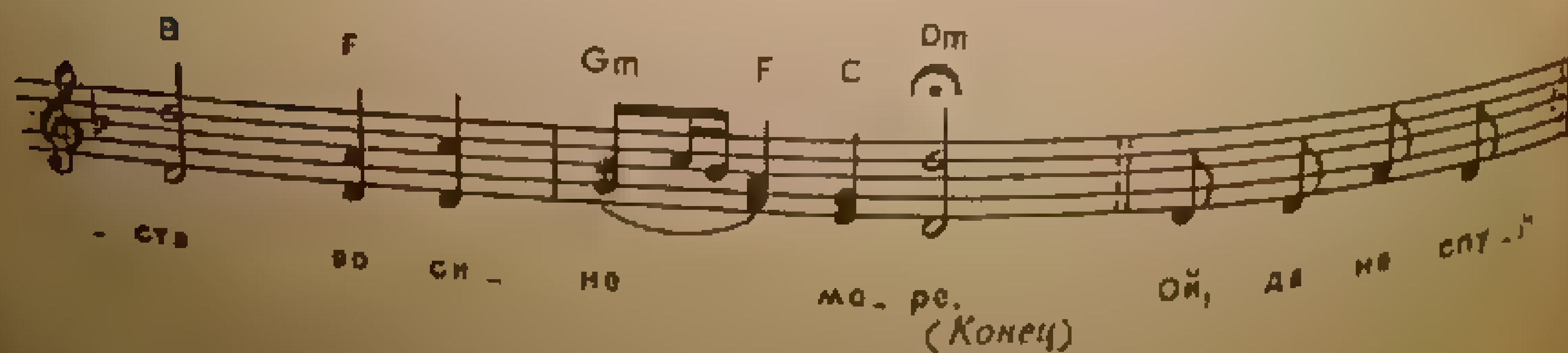
Медленно











Ой, да ты, калинушка,
Ты, малинушка!
Ой, да ты не стой, не стой
На горе крутой.

Ой, да ты не стой, не стой
На горе крутой,
Ой, да не спущай листа
Во сине море.

Ой, да не спущай листа
Во сине море,
Ой, да во синем-то море
Корабель плывет.

Ой, да во синем-то море
Корабель плывет,
Ой, да корабель плывет,
Аж вода ревет.

Ой, да корабель плывет,
Аж вода ревет.
Ой, да как на том корабле
Два полка солдат.

Ой, да как на том корабле
Два полка солдат,
Ой, да два полка солдат,
Молодых ребят...

ПОЙДУ ЛЬ Я, ВЫЙДУ ЛЬ Я

Умеренно, постепенно ускоряя

mf G

Пой_ ду ль я, вый_ду ль я, да, пой - ду ль я, вый_ду ль я, да

D7 G Em D7 G

во дол, во до_ ли_ нуш_ку, да во дол, во ши_ ро_ ку_ ю.

Пойду ль я, выйду ль я, да,
Пойду ль я, выйду ль я, да,
Во дол, во долинушку, да,
Во дол, во широкую.

Сорву ль я, вырву ль я, да,
Сорву ль я, вырву ль я да,
С винограда ягодку, да,
С винограду винную.

То ли мне не ягодка, да,
То ли мне не винная, да,
Я цветочек сорвала, да,
Я веночек совила.

Кинуся, брошуся, да,
Кинуся, брошуся, да,
Ко молодцу на колени,
Ко молодцу на колени.

Я у молодца сижу, да,
Я на молодца гляжу, да,
Скажи, душа, скажи, свет, да,
Скажи, любишь али нет?

Скажи, душа, скажи, свет, да,
Скажи, любишь али нет? — да,
«Я любить-то не люблю, да,
Наглядеться не могу!»

НА ГОРЕ-ТО КАЛИНА

Умеренно, скоро

G D Am7 D7 G C G D
На го - ре - то ка - ли - на, под го -

Am7 D7 G Am7 G Am D D7
- ро - ю ма - ли - на. Ну что ж, ко - му де - ло,

G Am7 G Em7 Am7 D D7 G Am7 G
ка - ли - на! Ну ко - му ка - ко - е де - ло, ма - ли - на!

На горе-то калина,
Под горою малина
Ну что ж, кому дело, калина!
Ну кому какое дело, малина!

Там девицы гуляли,
Там красные гуляли
Ну что ж, кому дело, гуляли!
Ну кому какое дело, гуляли!

Калинушку ломали,
Калинушку ломали,
Ну что ж, кому дело, ломали!
Ну кому какое дело, ломали!

Во пучочки вязали,
Во пучочки вязали.
Ну что ж, кому дело, вязали!
Ну кому какое дело, вязали!

На дорожку бросали,
На дорожку бросали,
Ну что ж, кому дело, бросали!
Ну кому какое дело, бросали!

КАК ПОЙДУ Я НА БЫСТРУЮ РЕЧКУ

Умеренно

Как пой_ ду я на быст_ ру_ ю реч_ ку, ся_ ду я да на крут бе_ ре_ жок, по_смот_ рю на род_ ну_ ю сто_ рон_ ку на зе_ ле_ ный при_вет_ ный лу_ жок. По_смот_ жок. Ты сто_

(Конец)

Как пойду я на быструю речку,
Сяду я да на крут бережок,
Посмотрю на родную сторонку,
На зеленый приветный лужок.

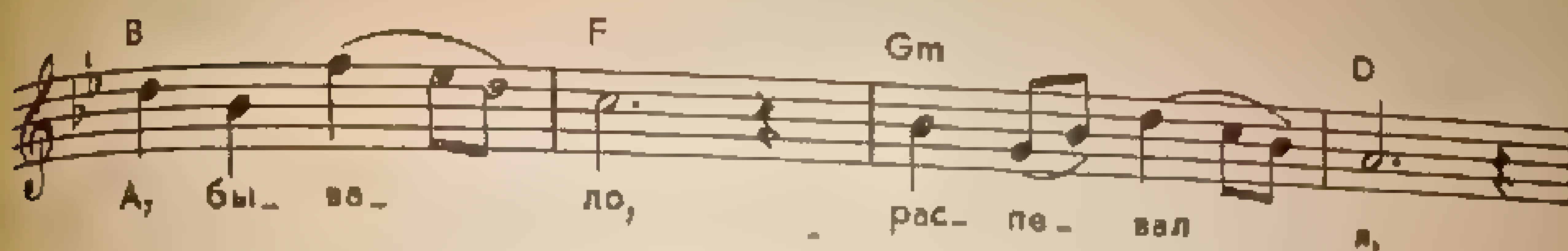
Ты сторонка, сторонка родная,
Нет на свете привольней тебя.
Уж ты, нива моя золотая,
Да высокие наши хлеба.

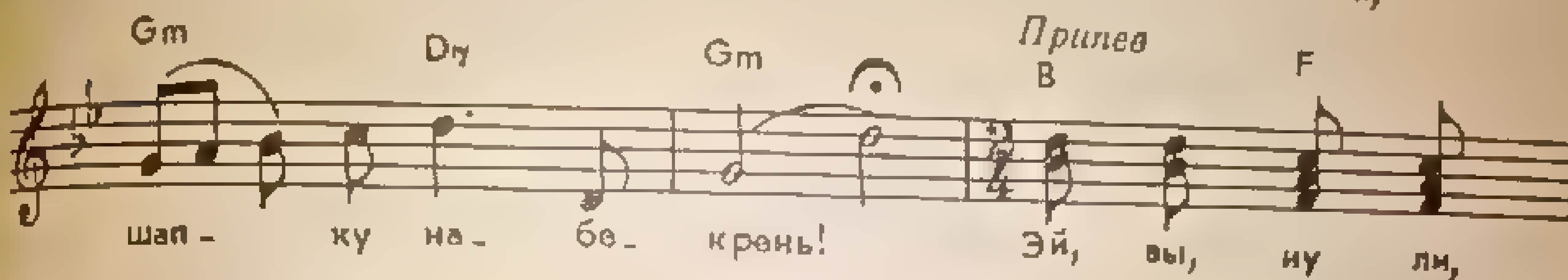
Эх ты, русское наше приволье,
Краю нет на луга и поля.
Ты — широкое наше раздолье,
Ты — родимая матерь-земля.

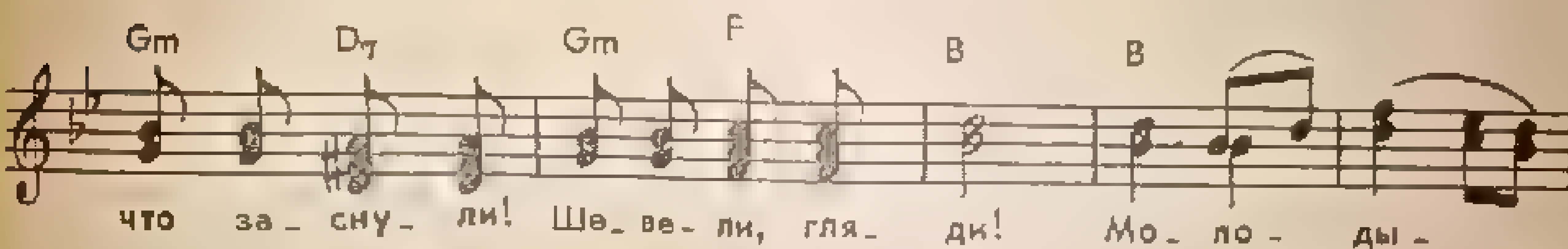
ЧТО ТАК СКУЧНО, ЧТО ТАК ГРУСТНО

Не спеша

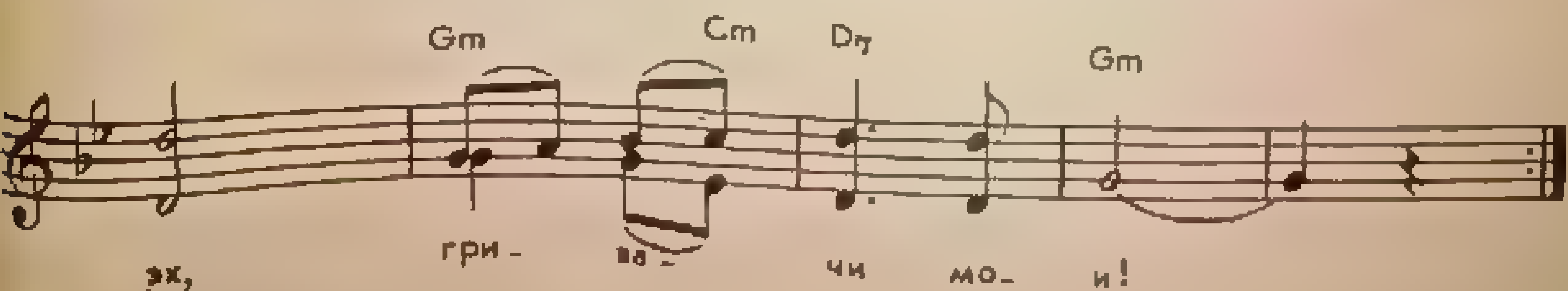












Что так скучно,
Что так грустно,
День идет не в день?
А, бывало,
Распевал я,
Шапку набекрень!

Припев: Эй, вы, ну ли,
Что заснули!
Шевели, гляди!
Молодые, эх, удалые,
Эх, гривачи мои!

10088

С песней звонкой
Шел сторонкой
К Любушке своей,
И с украдкой,
И с оглядкой
Целовался с ней.

Мать узнала,
Все пропало —
Любу заперла,
И из дому
За Ерему
Замуж отдала.

Я другую,
Молодую,
Выберу жену:
В чистом поле
На просторе —
Гибкую сосну.

Время минет,
Кровь застынет,
Замолчит печаль
Вороную,
Удалую
Тройку только жаль!

* Припев повторяется после каждого куплета.

100ча

ЧТО ТЫ, БЕЛАЯ БЕРЕЗА

Не скоро

G D7 G D7 H7 Em
Что ты, бе - ла - я бе - ре - за, ват - ра

A7 D G D7 G D7
нет, а ты шу - мишь? Ре - ти - во мо - е сер -

H7 Em A7 D G
- деч - ко, го - ря нет, а ты бо - лишь! Ми - лый

(Конец)

Что ты, белая береза,
Ветра нет, а ты шумишь?
Ретиво мое сердечко
Горя нет, а ты болишь!

Милый — ландышек душистый,
Милый — цветик у ручья
Милый — сизый голубочек,
Ах, как я люблю тебя!

Ты узнай меня, миленок,
На широкой полосе:
На мне платье голубое,
Лента алая в косе.

Только в доме украшенье,
Когда солнышко взойдет,
Только сердцу утешенье,
Когда миленький придет

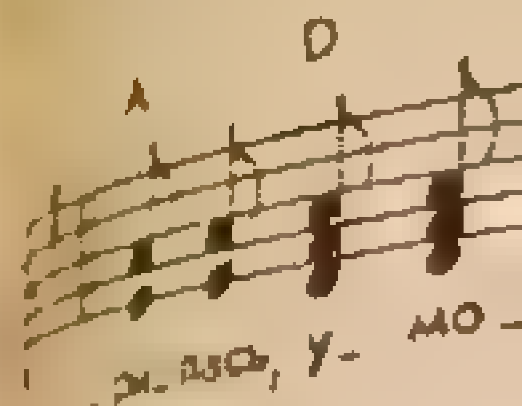
Мои щечки, что листочки,
Глазки, что смородинки..
Давай, милый, погуляем,
Пока мы моло́деньки

Хоть огонь горит и жарко,
Но любовь еще жарчей
Хоть огонь водою тушат,
А любовь нельзя ничем

УРОДИЛАСЯ Я







Уродилася я,
Как былинка в поле.
Моя молодость прошла
У людей в неволе.

Лет с двенадцати я
По людям ходила:
Где качала я дитя,
Где коров доила.

Светлой радости я,
Ласки не видала,
Износилася моя
Красота, увяла.

Износили ее
Горе да неволя.
Знать, такая моя
Уродилась доля!

Уродилася я
Девицей красивой.
Судьба злая не дала
Мне доли счастливой.

И у птицы есть гнездо,
У волчицы дети,
У меня лишь, молодой,
Никого на свете.

Птица в темном лесу
Звонко распевает,
И волчица с детьми
Весело играет.

Сирота я, сирота,
Плохо я одета.
Никто замуж не берет
Девицу за это.

Эх ты, доля моя,
Доля-сиротинка,
Что полынь ты трава,
Горькая осинка!

Я НА ГОРКУ ШЛА

Умеренно

Я на горку шла, тяжело несла,
* Припев: Уморилась, уморилась, уморилася
Тяжело несла в решете овса.
В решете овса, полтора зерна
Я домой пришла, овес высыпала,
В нетопленую печь овес ссыпала.
Уж я три-то дня сушила и четыре дня толкла,
На девятый день я блинов напекла
Я блинов напекла да к соседушке пошла,
А соседка недобра, не попотчевала
Уж я губушки надула и домой пошла,
Я домой пришла, мужа выбранила
«Уж ты, куричье дыханье, петушино воздыханье».
Уж и бил меня муж, колотил меня муж
Он ко нитке привязал, соломиной наказал
Я со этих ли побоев три недели хворала,
На четвертую неделю выздоравливала
Уж я съела, молода, да блинов стопу,
Блинов стопу, пирогов сотню,
Быка-третьяка, телку, гуся, порося,
Телку, гуся, порося, еще уточку,
Еще уточку на закусочку
А лихая свекровь позавидовала
«Как тебя, моя молодушка, не розарвало?» —
«Разорви того живот, кто неправдою живет,
Еще старых старух, что не любят молодух!»

---

* Припев повторяется после каждой строки

10682

Я ПОСЕЮ ЛИ, МЛАДА

Скоро

F C7
Я по- се- ю ли, мла-да-мла- день- ка,
F B B
цве- ти- ков ма- лень- ко,
F C7
цве- ты ста- нут цвес- ти, рас- цве- та- ти,
F C7 F
серд- це над- ры- ва- ти.

Я посею ли, млада-младенька,
Цветиков маленько,
Цветы станут цвести, расцветати,
Сердце надрывати.

Я на цветики взирала,
Сердцем обмирала,
Сердечушком обмирала,
Друга ожидала.

Как идет-то моя радость,
Он идет не скоро,
Вижу, вижу: моя радость
Не хочет любити.

Люби, люби, моя радость,
Кого ты захочешь!
Я простилась, друг, с тобою,
Ты простись со мною!

ШЕЛ ДОРОЖКОЙ ЛЕСОВОЙ

Широко, звонко

G C D7 G D
Шел до-рож-кой ле-со-вой, на-шел пла-
A7 D G D G C
-то-чек но-со-вой, крас-ны-е ка-
D7 G D A7 D G D
-е-моч-ки, не мо-ей ли О-леч-ки?

Шел дорожкой лесовой,
Нашел платочек носовой,
Красные каемочки,
Не моей ли Олечки?

С неба звездочка упала
На сарайчик тесовой.
Вся любовь моя пропала
И платочек носовой.

Ой ты, милая моя,
Знай по голосу меня.
Знай по голосу, по волосу,
По белому лицу.

Говорила голосу, —
Не раздавайся по лесу.
Голос по лесу раздался
Со мной миленький расстался.

Ты, досада, — не рассада,
Не раскинешь по грядам,
И кручина — не лучина,
Не сожжешь по вечерам.

10685

Ты лети, моя досада,
Выше леса тебе путь.
Ты садись, моя досада,
Прямо милому на грудь.

Велят милку забывать,
Горячим чаем запивать.
А я пью холодну воду,
Не забуду ее сроду.

Рыба поверху не ходит,
И по низу не плывет,
Милый любит и не любит,
И разлуки не дает.

Шел я долом, сидит ворон
На подсушенной сосне.
Эх, не я ли не тебя ли
Кажду ночь вижу во сне?

К синю морю подходила,
Сине море не горит.
Про любовь милый пытает,
Про свою не говорит.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ
Мелодии и тексты

Редактор *С. Данилов* Лит. редактор *Л. Рыжова*
Художник *О. Хлоботникова* Техн. редактор *С. Белоглазова*
Корректор *Г. Шебаршов*

ИБ № 3335

Подписано в печать 06.03.84. Форм. бум. 60×90 1/16. Бумага офсетная № 2. Печать офсет. Объем печ. л. 8,0. Усл. п. л. 8,0. Усл. кр.-отт. 8,5. Уч.-изд. л. 7,85. Тираж 100 000 экз. Изд. № 10685. Зак. № 1795. Цена 75 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

Р $\frac{5204010000-431}{026(01)-84}$ 121—84

